Т.В. Константинова

Подписано цифровой подписью: Т.В. Константинова
Дата: 2023.10.03 09:45:28 +03'00'

ПРИНЯТА
на Педагогическом Совете
Протокол
№ 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий ГБДОУ детский сад № 33
_____ Т.В. Константинова

Приказ №126-о от 31.08.2023 г.

с учетом мнения Совета родителей
протокол №1 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа

музыкального руководителя
Ереминой Дарьи Геннадьевны

Группы: кратковременного пребывания №1, №2, №3 (ранний возраст)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №33 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел программы	Страница
1.Целевой раздел рабочей программы 1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель, задачи	3
1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей раннего возраста	4
1.5.Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	6
1.6.Срок реализации рабочей программы	7
1.7.Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы по музыкальному развитию	7
Содержательный раздел рабочей программы 2.1.Содержание образовательной работы с детьми	7
2.2.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	15
3.Организационный раздел рабочей программы 3.1.Структура реализации образовательной деятельности	16
3.2.Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)	16
3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды	17
3.4 Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год	17
3.5.Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	19

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 33.

Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников раннего возраста.
Задачи	Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. от 2 до 3 лет: Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с музыкальными произведениями; развивать отзывчивость, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

	способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития -построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования -признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений -поддержка инициативы детей в различных видах деятельности -сотрудничество ДОО с семьей -приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства -формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности -возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) -учет этнокультурной ситуации развития детей
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (групп)	<u>Возрастные особенности детей от 1 до 3 лет</u> На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы - основы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная деятельность с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

	Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

	осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - Федеральный закон от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 года № 955), далее – ФГОС ДО - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» **Федеральная образовательная программа дошкольного образования** (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)

Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 – август 2024 года)
Планируемые результаты освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста в группах кратковременного пребывания

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

От 2 лет до 3 лет:

Приобщение к искусству

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Месяц	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Сентябрь	Социально-коммуникативное развитие	Осень	Формировать элементарные представления об осени (песни на осеннюю тему, атрибуты, осенние игры)	занятия
	Речевое развитие		Расширять знания детей об осени. Разучивание стихов, песен осенней тематики	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Способствовать формированию положительных эмоций к муз. занятиям. Активно участвовать в подвижных играх	

Октябрь	Социально-коммуникативное развитие	Я в мире человек	Формировать элементарные представления о здоровом образе жизни.	
	Речевое развитие		Обогащать представления о своей семье, пение песен и игр с именами. Закреплять навык называть всех по именам	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Воспитывать эмоциональную отзывчивость на услышанную музыку, учить отзываться на состояние близких.	Праздник «Осенние встречи»
Ноябрь	Социально-коммуникативное развитие	Мой дом	Знакомить детей с названиями музыкальных инструментов, учить детей слушать музыку различного характера для бега и прогулки.	занятия
	Речевое развитие		Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	Развлечение «Мои любимые игрушки»
Декабрь	Социально-коммуникативное развитие	Новогодний праздник	Организовать все виды музыкальной деятельности, вокруг темы Новогоднего праздника	занятия
	Речевое развитие		Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощение в игровые образы.	Новогодний утренник
Январь	Социально-коммуникативное развитие	Зима	Формировать элементарные знания о зиме. Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	
	Речевое развитие		Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	

Февраль	Социально-коммуникативное развитие	День Защитника Отечества	День защитника Отечества Расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание: формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	занятие
	Речевое развитие		Расширять кругозор и словарный запас детей. Рассматривание картинок на тему. Составить описательный рассказ по картине. Формировать представление о семье, умение называть членов семьи. Воспитывать доброе отношение к родным и близким.	
Март	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Социально-коммуникативное развитие	«Мамин день»	Закреплять пройденный материал. Учить называть свое имя, называть членов семьи по имени. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Международный женский день Организовать все виды детской вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «Мамин день»
	Речевое развитие		Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Знакомить детей с народным творчеством (песни, потешки, игры, прибаутки, музыкальные инструменты). Использование фольклора.	
Апрель	Социально-коммуникативное развитие	Весна	Формировать элементарные знания о весне, сезонных изменениях, особенностями поведения зверей и птиц весной.	

	Речевое развитие		Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	занятия
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	
Май	Социально-коммуникативное развитие	Лето	Формировать элементарные знания о лете, через песни, игры, использование ММО	
	Речевое развитие		Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации	Выпускной праздник «Вот какие мы большие»
Июнь 1 неделя	Социально-коммуникативное.	«Здравствуй, лето, Здравствуй, солнышко»	Обогащать впечатления о разнообразии природы.	
	Речевое развитие		Расширить знания о лете и словарный запас детей по теме лето.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации	
2 неделя	Социально-коммуникативное	«Неделя природы»	Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать любознательность и наблюдательность, эстетические чувства.	Развлечение «Путешествие в лес»
	Речевое развитие		Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии	

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	
3 неделя	Социально-коммуникативное	«Неделя хороших манер» Добрые слова	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, умение играть не ссорясь.	
	Речевое развитие		Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Воспитывать эмоциональную отзывчивость на услышанную музыку, учить отзываться на состояние близких людей.	
4 неделя	Социально-коммуникативное	«Неделя насекомых» Охрана окружающей среды	Формировать элементарные знания о насекомых, сезонных изменениях, особенностях поведения насекомых летом.	игры-забавы «Знакомые насекомые»
	Речевое развитие		Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации.	
<u>Июль</u> 1 неделя	Социально-коммуникативное	«Неделя дорожной грамоты»	Познакомить с элементарными правилами поведения на дороге.	
			Закрепить знания о поведении пешеходов, знание названий различных видов транспорта	
	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Воспитывать эмоциональную отзывчивость на услышанную музыку. Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки.	

2 неделя	Социально-коммуникативное	«Неделя здоровья» День здорового ребёнка	Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать любознательность и наблюдательность, эстетические чувства	
	Речевое развитие		Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации.	
3 неделя	Социально-коммуникативное	«Неделя природы» Удивительный мир природы	Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать любознательность и наблюдательность, эстетические чувства. Сформировать интерес к миру растений, сформировать основы экологической культуры	Развлечение «Песенки – картинки»
	Речевое развитие		Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера	
4 неделя	Социально-коммуникативное	«Неделя обитателей леса» Жалобная книга природы	Воспитывать бережное отношение к природе.	
	Речевое развитие		Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на услышанную музыку.	

<u>Август</u> 1 неделя	Социально-коммуникативное	«Неделя сказок» В гостях у сказки	Воспитание интереса к книгам. Развивать творчество, воображение. Закрепить знания детей о героях сказок.	Развлечение «Музыкальная сказка»
	Речевое развитие		Расширить знания о сказках и словарный запас детей по теме сказка.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с предметом по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации	
2 неделя	Социально-коммуникативное	«Неделя экспериментов» День солнца, воздуха, земли.	Расширить знания детей о солнце, воздухе, ветре. Развивать познавательный интерес.	Игра-забава «Солнышко и дождик»
	Речевое развитие		Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Неделя веселых игр и забав»	Реагировать на смену звучания музыки, изменять движения.	Развлечение «День музыкальных игр»
3 неделя	Социально-коммуникативное		Развивать двигательную активность детей, создать радостное настроение.	
	Речевое развитие		Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации.	
4 неделя	Социально-коммуникативное	Неделя «До свидания, лето!»	Формировать знания о летне-осенних изменениях погоды, изменения окраски растений. Закрепить знания о лете.	Развлечение «Корзинка осени»
	Речевое развитие		Развивать словотворчество детей и речевую деятельность.	

	Художественно -эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Воспитывать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку.	

2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования для детей раннего возраста. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
2) оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы
сентябрь	«Зачем детям музыкальные занятия?»	Индивидуальные консультации
октябрь	«Пальчиковые игры – развитие мелкой моторики».	Папка - передвижка
ноябрь	«Игры на запуск речи»	Папка - передвижка
декабрь	«Зимние забавы»	Папка - передвижка
январь	«Кукольный театр - дома»	Папка – передвижка
февраль	«Игрушек много не бывает» (самодельные муз. инструменты)	Консультация
март	«Музыкальные игрушки»	Папка - передвижка
апрель	«Музыка и игра»	Консультация
май	«Чему мы научились?»	Индивидуальные консультации
июнь	«Великие композиторы - детям»	Папка - передвижка

июль	«Летние забавы»	Папка - передвижка
август	«Музыкальные мультфильмы для детей»	Папка - передвижка

Дистанционные консультации по запросам родителей (законных представителей) воспитанников

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе Праздники Развлечения Другие формы совместной деятельности	Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в разных видах деятельности	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09. 2020 г. № 28)

- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию (в неделю)
Ранний возраст	10 мин	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1. Музыкальные игрушки	Сентябрь
	2. «Осенний лес» тематическое оформление музыкального зала	Октябрь
	3. Развитие тембрового слуха: игра «В лесу»	Ноябрь
	4. Развитие чувства ритма: игра «Повторяй-ка».	Январь
	5. Развитие динамического слуха: игра «Громко - тихо запоем».	Февраль
	6. «Весенний лес» тематическое оформление музыкального зала	Март
	7. Шумовые музыкальные инструменты	Май
	8. Развитие звуковысотного слуха: пособие «Музыкальные картинки»	Июнь

3.4. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Тематика мероприятий	Сроки проведения	Ответственный
Патриотическое воспитание		
На уровне ГБДОУ		
«Здравствуй, детский сад!»	сентябрь	Еремина Д.Г.
«23 февраля - День Защитника Отечества»	февраль	Еремина Д.Г.
«Международный женский день «8 марта»	март	Еремина Д.Г.
«День Победы»	май	Еремина Д.Г.
«День России»	июнь	Еремина Д.Г.
«День любви, семьи и верности»	июль	Еремина Д.Г.
Духовно-нравственное воспитание		
Внешний уровень		
Участие в волонтерских проектах и акциях	в течение года	Еремина Д.Г.
На уровне ГБДОУ		
«День дошкольного работника»	сентябрь	Еремина Д.Г.
День музыки	октябрь	Еремина Д.Г.
«День матери»	ноябрь	Еремина Д.Г.
«Ёлка»	декабрь	Еремина Д.Г.

«День театра»	март	Еремина Д.Г.
Международный день птиц	апрель	Еремина Д.Г.
«Выпускной»	май	Еремина Д.Г.
День защиты детей	июнь	Еремина Д.Г.
Неделя «Береги природу»	июль	Еремина Д.Г.
Физическое и оздоровительное воспитание		
На уровне ГБДОУ		
«Где звенит»	декабрь	Еремина Д.Г.
«Мой весёлый звонкий мяч»	март	Еремина Д.Г.
«Птичья зарядка»	апрель	Еремина Д.Г.
«По тропинке здоровья»	июнь	Еремина Д.Г.
Социальное и трудовое воспитание		
Внешний уровень		
Участие в акциях по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	в течение года	Еремина Д.Г.
На уровне ГБДОУ		
«Мой любимый детский сад»	сентябрь	Еремина Д.Г.
«Играем вместе»	октябрь	Еремина Д.Г.
«Вежливые дети»	ноябрь	Еремина Д.Г.
«Новогодние забавы»	декабрь	Еремина Д.Г.
«Мамины помощники»	март	Еремина Д.Г.
«Просыпается природа»	апрель	Еремина Д.Г.
«День победы. Бессмертный полк»	май	Еремина Д.Г.
«День защиты детей»	июнь	Еремина Д.Г.
«Вот какие мы большие»	июнь	Еремина Д.Г.
Эстетическое воспитание		
Внешний уровень		
Участие в ежегодных конкурсах, фестивалях, акциях художественно-эстетической направленности на разных уровнях.	в течение года	Еремина Д.Г.
На уровне ГБДОУ		
«Такие разные игрушки»	сентябрь	Еремина Д.Г.
«День музыки»	октябрь	Еремина Д.Г.
«Осенние чудеса»	ноябрь	Еремина Д.Г.
«Зимние забавы»	декабрь	Еремина Д.Г.
«Рождество»	январь	Еремина Д.Г.
«Дружные ребята»	февраль	Еремина Д.Г.
«День театра»	март	Еремина Д.Г.
«Слушаем музыку»	апрель	Еремина Д.Г.
«Вот какие мы большие»	май	Еремина Д.Г.
«Музыка в гостях у ребят»	июнь	Еремина Д.Г.
«Кукольный театр»	июль	Еремина Д.Г.
«В гости к сказке»	август	Еремина Д.Г.
Взаимодействие с родителями		
Внешний уровень		
Участие в ежегодных совместных социальных проектах, конкурсах, акциях	в течение года	Еремина Д.Г.

На уровне ГБДОУ		
Участие родителей в праздниках, выставках совместного творчества, физкультурно-оздоровительных мероприятиях	в течение года	Еремина Д.Г.
Дистанционная поддержка родителей через мессенджеры, социальные сети	в течение года	Еремина Д.Г.
Анкетирование родителей «Музыка в семье»	сентябрь	Еремина Д.Г.
Консультации «Пальчиковые игры – развитие мелкой моторики».	октябрь	Еремина Д.Г.
Консультация «Игры на запуск речи»	ноябрь	Еремина Д.Г.
Фоторепортаж «Новый год у ворот»	декабрь	Еремина Д.Г.
Консультация «Кукольный театр - дома»	январь	Еремина Д.Г.
Фоторепортаж «Поём и танцуем для мамы»	март	Еремина Д.Г.
«Музыкальные игры для малышей»	апрель	Еремина Д.Г.
«Чему мы научились»	май	Еремина Д.Г.
«Великие композиторы – детям »	июнь	Еремина Д.Г.
Фоторепортаж «Музыкальные мультфильмы»	август	Еремина Д.Г.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	**Федеральная образовательная программа дошкольного образования** (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028) 1. «Топ – хлоп малыши» А.И. Буренина, Сауко 2. Новоскольцева И., Каплунова И. Праздник каждый день, программа «Ладушки» «Ясельки». С-Пб., 2015 3. Комплект дисков к программе «Ладушки» «Ясельки» 4. http://www.solnet.ee Детский портал «Солнышко» 5. http://festival.1september.ru Сайт "Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 6. http://doshkolnik.ru Журнал "Воспитатель ДОУ" 7. http://nsportal.ru Социальная сеть работников образования