Т.В. Константинова
Подписано цифровой подписью: Т.В. Константинова
Дата: 2023.10.03 09:50:02 +03'00'

ПРИНЯТА
на Педагогическом Совете
Протокол
№ 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
заведующий ГБДОУ детский сад № 33
_____ Т.В. Константинова

Приказ № 126-о от 31.08.2023 г.

с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа

музыкального руководителя
Михайловой Светланы Борисовны

Группы: старшая № 2, подготовительная

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №33 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023

№п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	**Целевой раздел**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	4
1.1.4	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	4
1.1.5	Характеристики детей старшей группы № 2, подготовительной группы	5
1.1.6	Сроки реализации программы	6
1.2	Планируемые результаты реализации программы	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
II.	**Содержательный раздел**	8
2.1	Задачи и содержание образования по образовательной области Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	8
2.1.1	Интеграция с другим образовательными областями	18
2.2.1	Календарно-тематическое планирование старшей группы № 2 (5 – 6 лет)	20
2.2.2	Календарно-тематическое планирование подготовительной группы (6 – 7 лет)	31
2.3.1	Перечень музыкальных произведений для реализации Программы. 5-6 лет	43
2.3.2	Перечень музыкальных произведений для реализации Программы. 6-7 лет	45
2.3.3	Перечень анимационных произведений Программы	52
2.4	Особенности традиционных событий, праздников мероприятий	53
2.4.1	Календарный план воспитательной работы	54
2.5	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	56
III.	**Организационный раздел**	60
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	60
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка	60
3.2.1	Расписание музыкальных занятий	61
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	61
3.4	Материально-техническое оснащение программы	64
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности	65

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №33 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

1.1.1 Цель	Реализация содержания образовательной программы по художественно-эстетическому развитию (музыка), в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.
Задачи	• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • развитие художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • создание благоприятных условий для музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; • обеспечение художественно-эстетического и физического развития детей в различных видах музыкальной деятельности; • приобщение детей к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; • развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование музыкального вкуса • воспитание интереса у музыкально-художественной деятельности; • развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворении потребности в самовыражении.
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

	4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
1.1.3 Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - Федеральный закон от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 года № 955), далее – ФГОС ДО - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - **Федеральная образовательная программа дошкольного образования** (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)
1.1.4 Характеристики особенностей детей старшего дошкольного возраста	**Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет** В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

	Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни. Дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них есть устойчивый интерес к музыкальным замятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них есть любимые песни, игры, пляски. **Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет** Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.
1.1.5 Характеристика детей старшей группы № 2, Подготовительной группы	Характеристика воспитанников ГБДОУ детский сад № 33 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей - _50__человек _26__ девочек _24__мальчиков ОПИСАНИЕ Старшая группа. От 5 до 6 лет 25 детей, 14 девочек, 11 мальчиков

	Подготовительная группа. От 6 до 7 лет 25 детей. 12 девочек, 13 мальчиков
1.1.6 Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)
1.2 Планируемые результаты реализации Программы	**к шести годам** Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы **к концу дошкольного возраста** Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	**Формы и методы педагогической диагностики**	**Периодичность проведения педагогической диагностики**	**Длительность проведения педагогической диагностики**	**Сроки проведения педагогической диагностики**
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	-Наблюдение; -специальные диагностические ситуации	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

II Содержательный раздел (обязательная часть)
2.1 Задачи и содержание образования по образовательной области Художественно-эстетическое развитие. Музыка.

Содержание данного раздела обязательной части Программы разработано в соответствии с разделом III. «Содержательный раздел» ФОП ДО.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 5 лет до 6 лет	
Приобщение к искусству	
Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе,	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	
Музыкальная деятельность	Содержание по разделам
Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей	**1) слушание:** Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
	2) пение: Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	**3) песенное творчество:** Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
	4) музыкально-ритмические движения: Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.
	5) музыкально-игровое танцевальное творчество: Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
	6) игра на детских музыкальных инструментах: Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность.	
Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества: коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима). Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	
Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия «праздничный день» и «будний день»,	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
От 6 лет до 7 лет	
Приобщение к искусству	
Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды	и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк; формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями и законными представителями. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства: музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие, зарубежных композиторов: А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие, композиторов-песенников: Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями.	
Музыкальная деятельность	Содержание по разделам
Задачи Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей	*Слушание* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
	Пение Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию, дикцию; закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
	Песенное творчество Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	*Музыкально-ритмические движения* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учит импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
	Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Театрализованная деятельность	
Продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т. д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности: поза, жесты, мимика, интонация, движения. Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра: бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы: музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим, и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	
Продолжать формировать интерес к полезной	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения: доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение; расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях: календарных, государственных, народных; воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности: танцевальный кружок, хор, изостудия.	с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т. д.). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

«Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
«Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.2.1 Календарно-тематическое планирование старшая группа № 2

Месяц (или квартал)	**Образовательные области**	**Темы\направления деятельности**	**Основные задачи работы с детьми**	**Формы работы (занятия, проекты. праздники, концерты и др.)**
IX-2023г	Социально-коммуникативное развитие	Диагностика. Осень.	Индивидуализация образования – поддержка ребенка в музыкальной деятельности, оптимизация работы с группой детей на музыкальных занятиях. Способствовать возникновению дружеских партнерских взаимоотношений через музыкальные игры, песни, танцы. Продолжать знакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления детей о сотрудниках детского сада.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Поощрять попытки делиться с педагогом разнообразными впечатлениями, расширять знания об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях в природе.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Продолжать знакомство с композиторами, воспитание культуры поведения слушателя. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений. Развивать музыкальную память через узнаваемые мелодии. Формировать певческие, двигательные навыки. Развивать музыкальный слух и голос, чувство ритма, навыки пространственной организации движений.	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме: МДИ. Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**

X-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	**Осень** Овощи.Фрукты. Лес. Деревья. Ягоды. Грибы.	Развивать у детей интерес к музыке, дать детям возможность слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Приобщать к мероприятиям в детском саду.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Продолжать формировать интерес к музыкальному искусству, через прослушивание произведений композиторов классиков, знакомить детей с особенностями музыкальных произведений: учить детей понимать, что музыка всегда передает чувства, настроения, переживания человека. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, слуховое внимание, тембровый и динамический слух. Развивать голосовой аппарат детей, чистоту интонирования. Развивать двигательные навыки детей, музыкально-ритмические навыки, навыки пространственной организации движений, умение быстро реагировать на изменения характера, темпа, динамики музыки.	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**

XI-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	«День народного единства» Поздняя Осень. Новый год.	Развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе. Формировать представление о том, что Россия большая многонациональная страна. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Развивать навыки общения со взрослыми и сверстниками, навыки общения со взрослыми и сверстниками, формировать навыки бесконфликтного поведения, учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Развивать и обогащать сюжеты игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов, осваивать правила игры, игровых замыслов, осваивать правила игры, соблюдать их. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении ролей.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Продолжать формировать интерес к музыкальному искусству, через прослушивание произведений композиторов классиков, знакомить детей с особенностями музыкальных произведений: учить детей понимать, что музыка всегда передает чувства, настроения, переживания человека.	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен.

			Развивать чувство ритма, музыкальный слух, слуховое внимание, тембровый и динамический слух. Развивать голосовой аппарат детей, чистоту интонирования. Развивать двигательные навыки детей, музыкально-ритмические навыки, навыки пространственной организации движений, умение быстро реагировать на изменения характера, темпа, динамики музыки.	Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.
XII-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Новый год» (продолжение)	Учить детей самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты. Продолжать развивать активность, самостоятельность, фантазию, умение импровизировать, поддерживать уверенность в себе, своих силах, развивать самостоятельность, формировать ответственность, умение взаимодействовать друг с другом в танцах. Формировать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Развивать произносительную и интонационную сторону речи, правильно регулировать темп и громкость произнесения, поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, содействовать активному использованию словарного запаса. Обогащать словарный запас детей. Развивать речевое творчество в сочинении песенных импровизаций.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме.

			интерес к мировой классической и фольклорной музыке. Развивать музыкальный слух. Закреплять умения петь легким, подвижным звуком, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише, четко и правильно произносить слова в песнях, правильно брать музыкальное дыхание между музыкальными фразами. Развивать координацию движений, навыки пространственной организации движений. Побуждать детей передавать в движении особенности музыкального произведения, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, отмечать сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой и частями музыкального произведения. Вызывать желание исполнять знакомые попевки на металлофоне.	МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
I -2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	**Зима.**	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, танцевать, петь. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Расширять представления детей о правилах поведения на музыкальных занятиях, праздниках, в концертных залах. Продолжать развивать активность, умения импровизировать, осваивать и соблюдать правила игры.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморзки, снегопады, сильные ветры), об особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Учить детей решать спорные	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр

			вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов танцев.	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
II-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	**День Защитника Отечества**	Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углублять представления детей о государственных праздниках, традициях, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности с родителями. Приобщать к мероприятиям которые проводятся в детском саду. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки своих сверстников. Развивать стремление детей выражать отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Воспитывать уважение друг к другу.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр

	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Продолжать формировать интерес к музыкальному искусству, через прослушивание произведений композиторов классиков, знакомить детей с особенностями музыкальных произведений: учить детей понимать, что музыка всегда передает чувства, настроения, переживания человека. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, слуховое внимание, тембровый и динамический слух. Развивать голосовой аппарат детей, чистоту интонирования. Развивать двигательные навыки детей, музыкально-ритмические навыки, навыки пространственной организации движений, умение быстро реагировать на изменения характера, темпа, динамики музыки.	Музыкальное занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.
III-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	**Международный Женский День**	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви и уважения к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны уважительно и внимательно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр

			чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами.	
	Речевое развитие		Развивать произносительную и интонационную сторону речи, правильно регулировать темп и громкость произнесения, поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, содействовать активному использованию словарного запаса. Обогащать словарный запас детей. Развивать речевое творчество в сочинении песенных импровизаций.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации в музыке. Развивать представления о связи речевых и музыкальных интонаций. Продолжать расширять знания детей о жанрах (марш, песня, танец). Закреплять знания о динамике, темпе в музыке, совершенствовать навык хорового и сольного пения, работать над правильным дыханием. Развивать навык инсценирования песен;. Продолжать развивать навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение менять движения со сменой музыкальных предложений, самостоятельно подбирать движения соответственно жанру, характеру музыки. Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
IV-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	**Весна. День Космонавтики**	Формировать обобщенные представления о весне как о времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания детей о характерных изменениях и признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы, о весенних изменениях в природе.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр

			Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Вызвать уважение к героям – космонавтам. Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.	
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать к	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**

			инсценированию содержания песен, хороводов танцев.	
V-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	**День Победы**	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с музыкальными произведениями, которые помогали нашим солдатам сражаться и побеждать на войне, с музыкальными произведениями, написанными о войне.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать у детей интерес к музыке, дать детям возможность слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Приобщать к мероприятиям в детском саду.	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.

VI-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	**Лето**	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; о признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать к	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**

			инсценированию содержания песен, хороводов танцев.	

2.2.2 Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности с детьми подготовительной группы

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
IX-2023 г	Социально-коммуникативное развитие	День Знаний. Здравствуй, детский сад. Мониторинг.	Индивидуализация образования – поддержка ребенка в музыкальной деятельности, оптимизация работы с группой детей на музыкальных занятиях. Способствовать возникновению дружеских партнерских взаимоотношений через музыкальные игры, песни, танцы. Продолжать знакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребенка. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит.	Индивидуальная работа, беседа с детьми, работа по подгруппам. Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
	Речевое развитие		Поощрять попытки делиться с педагогом разнообразными впечатлениями, расширять знания об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях в природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр

	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать знакомство с композиторами, воспитание культуры поведения слушателя. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений. Развивать музыкальную память через узнаваемые мелодии. Формировать певческие, двигательные навыки. Развивать музыкальный слух и голос, чувство ритма, навыки пространственной организации движений. Развивать способность слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
X-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	Мой город, моя страна, моя планета. Приметы осени.. Лес, грибы, ягоды. Сад. Фрукты. Огород. Овощи.	Формировать у детей умения организовывать игру, выполнять роль ведущего. Продолжать расширять знания детей об осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Формировать основы экологического мироощущения, нравственного отношения к общечеловеческим ценностям.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения.

			культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать формировать интерес к музыкальному искусству, через прослушивание произведений композиторов классиков, знакомить детей с особенностями музыкальных произведений: учить детей понимать, что музыка всегда передает чувства, настроения, переживания человека. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, слуховое внимание, тембровый и динамический слух. Развивать голосовой аппарат детей, чистоту интонирования. Развивать двигательные навыки детей, музыкально-ритмические навыки, навыки пространственной организации движений, умение быстро реагировать на изменения характера, темпа, динамики музыки. Совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Развивать музыкально-сенсорные способности детей, умение узнавать и называть музыкальные инструменты, побуждать пользоваться ими в повседневной жизниэ.	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
XI-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	День народного единства. Поздняя осень. Семья.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Развивать	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.

			навыки общения со взрослыми и сверстниками, навыки общения со взрослыми и сверстниками, формировать навыки бесконфликтного поведения, учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Развивать и обогащать сюжеты игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов, осваивать правила игры, игровых замыслов, осваивать правила игры, соблюдать их.	**Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие		Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного Творчества, реализация самостоятельной творческой	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах.

			деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.	Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
XII-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	Зима. Приметы зимы. Новый год.	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной деятельности: пении, музыкально-ритмических играх, танцах, театрализованных постановках.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.
	Речевое развитие		Развивать произносительную и интонационную сторону речи, правильно регулировать темп и громкость произнесения, поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, содействовать активному использованию словарного запаса. Обогащать словарный запас детей. Развивать речевое творчество в сочинении песенных импровизаций. Знакомить детей с основами праздничной культуры. Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в различных странах.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие		Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической и фольклорной музыке. Развивать музыкальный слух. Закреплять умения петь легким, подвижным звуком, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише, четко и правильно произносить слова в песнях, правильно брать	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки.

			музыкальное дыхание между музыкальными фразами. Развивать координацию движений, навыки пространственной организации движений. Побуждать детей передавать в движении особенности музыкального произведения, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, отмечать сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой и частями музыкального произведения. Вызывать желание исполнять знакомые попевки на металлофоне.	Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
I-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Зимние забавы. Рождество.	Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта. Продолжать развитие активности, самостоятельности, фантазии, умения импровизировать, воспитывать желание участвовать в совместных играх, танцах, песнях, хороводах. Продолжать развивать интерес к театрализованным играм и постановкам, путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание детей попробовать себя в разных ролях.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморзки, снегопады, сильные ветры), об особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр

	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов танцев.	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
II-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Защитники Отечества. Профессии мужчин.	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том как в годы войн храбро сражались и защищали нашу Родину от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.

			выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической и фольклорной музыке. Развивать музыкальный слух. Закреплять умения петь легким, подвижным звуком, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише, четко и правильно произносить слова в песнях, правильно брать музыкальное дыхание между музыкальными фразами. Развивать координацию движений, навыки пространственной организации движений. Побуждать детей передавать в движении особенности музыкального произведения, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, отмечать сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой и частями музыкального произведения. Вызывать желание исполнять знакомые попевки на металлофоне	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
III-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Весна. Мамин праздник. Женские профессии.	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви и уважения к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны уважительно и внимательно относиться к женщинам. Воспитывать	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.

			бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами.	
	Речевое развитие		Развивать произносительную и интонационную сторону речи, правильно регулировать темп и громкость произнесения, поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, содействовать активному использованию словарного запаса. Обогащать словарный запас детей. Развивать речевое творчество в сочинении песенных импровизаций.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
IV-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Планета Земля. Космос.	Формировать обобщенные представления о весне как о времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания детей о характерных изменениях и признаках весны: о	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.

			прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы, о весенних изменениях в природе. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Вызвать уважение к героям – космонавтам. Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.	Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.

			фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов танцев.	**Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
V- 2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	День Победы. До свиданья, детский сад! Мониторинг	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с музыкальными произведениями, которые помогали нашим солдатам сражаться и побеждать на войне, с музыкальными произведениями, написанными о войне.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, темб голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать у детей интерес к музыке, дать детям возможность слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Развивать музыкальные способности детей: музыкальный слух и голос, чувство ритма, певческие навыки, двигательные навыки, навыки пространственной организации движений.	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник.

			Закреплять умения петь легким, подвижным звуком, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише, четко и правильно произносить слова в песнях, правильно брать музыкальное дыхание между музыкальными фразами. Развивать координацию движений, навыки пространственной организации движений. Побуждать детей передавать в движении особенности музыкального произведения, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, отмечать сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой и частями музыкального произведения. Вызывать желание исполнять знакомые попевки на металлофоне	Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. **Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр**
VI-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Лето. Приметы Лета День Защиты детей Моя родина Россия.	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; о признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.	Музыкальные занятия Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков

			Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов танцев.	Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.

2.3.1 Перечень музыкальных произведений для реализации Программы.

5-6 лет

Виды музыкальной деятельности		**Репертуар**
Слушание		"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	Упражнения на развитие музыкального слуха и голоса	"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

	Песни	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	Песенное творчество	Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения	"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
	Этюды	"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
	Танцы и пляски	"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
	Характерные танцы	Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
	Хороводы	"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
	Музыкальные игры	Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
	Игры с пением	"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
	Развитие тембрового чувства	. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
	Развитие диатонического слуха	"Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

	Развития восприятия музыкальной памяти	"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли		"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества		Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах		"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

2.3.2 Перечень музыкальных произведений для реализации Программы. 6-7 лет.

Виды музыкальной деятельности	**Репертуар**
Слушание	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Весёлый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

		«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
Пение	Упражнения на развитие музыкального слуха и голоса	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой.
	Песни	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

		«Ёлка», муз. А. Тиличеевой, сл. А. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошёл», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле берёза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. А. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.
	Песенное творчество	«Осенью», муз. Г. Зингера; «Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.
Музы	Упражнения	«Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. А. Тиличеевой;

		«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарёва; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гурлитта); «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой», швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).
	Этюды	Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, берёза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. А. Тиличеевой.
	Танцы и пляски	«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарёва; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. А. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара;

		«Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. А. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лён», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. А. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. А. Тиличеевой; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.
	Характерные танцы	«Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрёшки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
	Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. А. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле берёза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.
	Музыкальные игры	«Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта; «Экоссез», «Звероловы и звери», муз. А. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.
	Игры с пением	«Плетень», рус. нар. мелодия; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;

		«Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозём», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	«Три поросёнка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Весёлые Петрушки».
	Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».
	Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чём играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
	Развитие диатонического слуха	«Громко-тихо запоём», «Звенящие колокольчики, ищи».
	Развития восприятия	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
	Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли		«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зелёном лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. А. Тиличеевой; «Комара женить мы будем»,

	«Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. А. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. А. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львёнок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. А. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. А. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. А. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. А. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.3.3 Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации [12].

---

[12]Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

2.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При организации традиционных событий в ГБДОУ используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, воспитание интереса к явлениям нравственной жизни, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, народной культуре и традициям.

Планирование культурно – досуговой деятельности

Группа	**Название мероприятия**	**Месяц**
Старшая группа № 2 Подготовительная группа	День Знаний	**сентябрь**
Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Праздник Осени. День Отца.	**Октябрь**
Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Музыкальная гостиная: «Тема мамы в музыкальных, литературных и художественных произведениях».	**Ноябрь**
Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Новогодний праздники. Музыкальная гостиная по произведению П. И. Чайковского «Щелкунчик»	**Декабрь**
Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Вечер развлечений «Зимние забавы». День памяти: «День снятия Блокады Ленинграда»	**Январь**
Старшая группа № 2 Подготовительная группа	День мужества: «23 февраля – День защитника Отечества»	**Февраль**
Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Праздники, посвященные международному Женскому Дню Масленица	**Март**
Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Музыкально-спортивный вечер развлечений, посвященный Дню Космонавтики	**Апрель**
Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Праздник, посвященный Дню Победы Праздник выпуска детей в школу.	**Май**

Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Музыкально-спортивный вечер развлечений, посвященный Международному Дню Защиты детей, День России.	**Июнь**
Старшая группа № 2 Подготовительная группа	«День семьи»	**Июль**
Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Неделя веселых игр и забав	**Август**

2.4.2 Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Тематика мероприятий	сроки проведения	ответственные
Патриотическое воспитание		
Внешний уровень		
Участие в ежегодных совместных социальных проектах и акциях патриотической направленности на разных уровнях: всероссийский, городской, районный.	в течение года	Михайлова С. Б.
На уровне ГБДОУ		
«Здравствуй, любимый детский сад!»	сентябрь	Михайлова С. Б.
День снятия блокады Ленинграда	январь	Михайлова С. Б.
День мужества «23 февраля - День Защитника Отечества»	февраль	Михайлова С. Б.
«Международный женский день»	март	Михайлова С. Б.
«День космонавтики»	апрель	Михайлова С. Б.
Неделя мужества. День Победы.	май	Михайлова С. Б.
«День России»	июнь	Михайлова С. Б.
«День семьи»	июль	Михайлова С. Б.
Духовно-нравственное воспитание		
Внешний уровень		
Участие в районных конкурсах:	в течение года	Михайлова С. Б.

«Улыбка мира» конкурс патриотической песни		
Участие в волонтерских проектах и акциях	в течение года	Михайлова С. Б.
На уровне ГБДОУ		
«День матери»	ноябрь	Михайлова С. Б.
«Масленица»	март	Михайлова С. Б.
День книги	апрель	Михайлова С. Б.
«До свидания, детский сад!»	май	Михайлова С. Б.
«День Защиты детей»	июнь	Михайлова С. Б.
Неделя веселых игр и забав	август	Михайлова С. Б.
Формирование основ здорового образа жизни		
На уровне ГБДОУ		
«Зимние забавы»»	январь	Михайлова С. Б.
«День физкультурника»	август	Михайлова С. Б.
Социальное воспитание		
Внешний уровень		
Участие в районных конкурсах: «Азбука безопасности»	в течение года	Михайлова С. Б.
На уровне ГБДОУ		
Осень вместе мы встречаем!	октябрь	Михайлова С. Б.
Эстетическое воспитание		
Внешний уровень		
Участие в ежегодных конкурсах, фестивалях, акциях художественно-эстетической направленности на разных уровнях.	в течение года	Михайлова С. Б.
Экскурсия в Детскую музыкальную школу № 22	в течение года	Михайлова С. Б.
На уровне ГБДОУ		
«Тема осени в музыки и поэзии»	октябрь	Михайлова С. Б.
Музыкальная гостиная «Осенний калейдоскоп»	ноябрь	Михайлова С. Б.
Музыкальная гостиная: «Зимний калейдоскоп»	декабрь	Михайлова С. Б.
Музыкальная гостиная: «Музыка зимы в музыкальных и поэтических произведениях»	январь	Михайлова С. Б.

«Цветная музыка» (мы рисуем музыку)	февраль	Михайлова С. Б.
«Масленица»	март	Михайлова С. Б.
«Музыкальная гостиная: «Музыка весны в произведениях композиторов-классиков»	апрель	Михайлова С. Б.
«Рисуют дети» (рисование на асфальте под музыку)	июнь	Михайлова С. Б.
«В гостях у сказки»	июль	Михайлова С. Б.
«Музыка лета»	август	Михайлова С. Б.
Взаимодействие с родителями		
Внешний уровень		
Участие в ежегодных совместных социальных проектах, конкурсах, акциях	в течение года	Михайлова С. Б.
На уровне ГБДОУ		
Участие родителей в праздниках	в течение года	Михайлова С. Б.
Дистанционная поддержка родителей через мессенджеры, социальные сети	в течение года	Михайлова С. Б.
Консультации «Музыкальное воспитание в семье»	в течении года	Михайлова С. Б.

2.5 Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Цели взаимодействия с семьями воспитанников:
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ГБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:
информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ.

Для ГБДОУ важно интегрировать семейное и дошкольное воспитание, активнее привлекать семьи воспитанников к участию в воспитательно-образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, мастер-классы, просмотры родителями (законными представителями) отдельных форм работы с детьми, реализуются совместные проекты; применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, тематические стенды, фотовыставки и др.). Родители привлекаются к участию в праздниках, развлечениях, экскурсиях, акциях. С целью интерактивного взаимодействия

с родителями, обеспечения открытости дошкольного учреждения педагогами ГБДОУ организованы группы в социальных сетях, мессенджерах.

Задачи	Содержание деятельности
Приобщение родителей к участию в жизни детского сада Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания Возрождение традиций семейного воспитания Повышение педагогической культуры родителей.	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности через проведение анкетирования, опросов. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми при проведении совместных досугов, праздников, участие родителей и детей в выставках совместного творчества. Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Оформление информационных материалов для родителей, выпуск газет, организация мини – библиотек. Организация дней открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности. Распространения опыта семейного воспитания через реализацию совместных проектов, проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, онлайн взаимодействие через мессенджеры, социальные сайты.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2023 г.	«Знакомство с родителями (законными представителями) детей, посещающих общеразвивающих группы.»	Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Онлайн консультации для родителей: «Десять советов от музыкального руководителя в начале учебного года»; ведение сайта в социальной сети VK
X-2023 г.	Консультация для родителей: «Музыкальные игры в семье»	Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Индивидуальные консультации, беседы. Оформление групповых музыкальных уголков. Ведение групп в социальной сети VK
XI-2023 г.	«Детский праздник дома: рецепты хорошего настроения»	Старшая группа № 2 Подготовительная группа	онлайн консультирование. Ведение групп в социальной сети VK
XII-2023 г.	Как создать дома детскую фонотеку музыкальных произведений для прослушивания дома.	Старшая группа № 2 Подготовительная группа	онлайн консультации. Ведение групп в социальной сети VK
I-2024 г.	Консультация для родителей «Причины учить ребёнка музыки»	Старшая группа № 2 Подготовительная группа	онлайн консультирование. Ведение групп в социальной сети VK
II-2024 г.	Консультация для родителей «Причины учить ребенка музыке»	Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Онлайн консультация
III-2024 г.	Праздничный концерт для мам, посвященный Международному Женскому Дню.	Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Праздничный концерт для мам. Ведение групп в социальной сети VK
IV-2024 г.	Консультация для родителей: «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка. Значение колыбельных песен для ребенка и его развития»	Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Совместный праздник, онлайн консультирование. Ведение групп в социальной сети VK

V-2024 г.	Консультация для родителей по итогам музыкального развития ребенка	Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Индивидуальные беседы, консультации
VI-2024 г.	Консультация для родителей: «Все творцы, но не все артисты»	Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Ведение группы в социальной сети VK
VII - 2024	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Старшая группа № 2 Подготовительная группа	онлайн консультирование. Ведение групп в социальной сети VK
VIII- 2024	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Старшая группа № 2 Подготовительная группа	Индивидуальные беседы онлайн консультирование. Ведение групп в социальной сети VK

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю в каждой группе. Праздники – 1 раз в 2 месяца Развлечения – 1 раз в месяц	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игры, игра на детских музыкальных инструментах. Технологии: здоровьесберегающие, -ритмопластка; -логоритмика; -сказкотерапиия; -музыкотерапия; - технологии музыкального воздействия; -пальчиковая и дыхательная гимнастика; -коммуникационные игры и танцы; - релаксация; - использование средств ИКТ; - презентации; -образовательное событие	Индивидуальные занятия Наблюдения за самостоятельной музыкальной деятельностью ребенка в группе, на музыкальных занятиях.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию ***в неделю***
Старшая группа	25 минут	2 раза в неделю
Подготовительная группа	30 минут	2 раза в неделю

3.2.1.Расписание музыкальных занятий.

Группы	**День недели, время музыкального занятия**	**День недели, время музыкального занятия**	**День недели, время досуг**
Старшая группа № 2	Понедельник 10.05 – 10.30	Пятница 10.40 – 11.05	1-ая среда каждого месяца 15.25 – 15.50
Подготовительная группа	Понедельник: 9.00 – 12.15	Четверг: 12.00 – 12.30	1-ая среда каждого месяца 16.00 – 16.30

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

В соответствии со Стандартом, РППС музыкального зала обеспечивает::

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- содержательно-насыщенна и динамична;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- доступна;
- безопасна;
- эстетична

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в музыкальном зале *обеспечивает условия для эмоционального благополучия.*

В зале созданы условия для нормального психоэмоционального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,

- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Помещения	Цель использования	Развивающая среда
Музыкальный зал	Занятия по музыке, досуги и развлечения, утренники, спортивные праздники, открытые занятия. Родительские собрания и другие мероприятия для родителей.	Создание условий для музыкально-ритмической деятельности (пианино, музыкальный центр, фонотека). Музыкальные инструменты. Портреты композиторов. Театральные ширмы для показа сказок, различные виды театров (настольный, пальчиковый, «Би-Ба-Бо» и др.) Костюмы для взрослых «Дед Мороз», «Снегурочка», «Весна», «Осень», «Лето», «Скоморох» и др. Детские костюмы «Зайчики», «Мишки», «Лисички», «Звездочки» и др. Библиотека методической литературы, сборники нот. Наглядные материалы. ТСО. Различные виды театров. Детские и взрослые костюмы.

Образовательная область	**Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды**	
	Содержание	**Срок (месяц)**
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1.Обновление и изготовление осенних атрибутов, масок, обручей с осенней листвой, для использования в осенних танцах 2.Обновление музыкальных групповых консультация для родителей	Сентябрь
	1.Оформление музыкального зала к осенним праздникам 2. Создание кинезиологических карт на развитие межполушарного взаимодействия «Осенние мотивы» 3.Создание презентации к осеннем песням и танцам	Октябрь
	1.Создание презентации, посвященной празднику: «День Матери!» 2.Обновление и изготовление наглядных пособий для проведения музыкальных занятий	Ноябрь

	3.Создание музыкально-дидактических игры на развитие речевого и певческого дыхания. «Осенние листочки»	
	1.Оформление музыкального зала к новогодним праздникам 2.Обновление, и изготовление костюмов, атрибутов, для проведения новогодних утренников 3.Создание интерактивной музыкально-дидактической игры «Поющие снежинки»	Декабрь
	1.Создание и обновление картотеки пальчиковых игр и упражнений. 2.Создание презентации на тему, посвященную снятию Блокады Ленинграда 3.Создание кинезиологических карт для развития межполушарного взаимодействия по теме «Зимние мотивы»	Январь
	1.Оформление музыкального зала к вечерам развлечений 2.Обовление и пополнение картотеки логоритмических музыкальных игр и упражнений. 3.Создание презентации на тему: «Масленица»	Февраль
	1.Оформление музыкального зала к праздникам, посвященным Международному Женскому Дню 2.Обновление и изготовление атрибутов, декораций, музыкальных игр для проведения праздничных утренников 3.Создание кинезиологических карт на тему «Весенняя капель»	Март
	1.Создание презентации «Космическое путешествие!» 2.Обновление музыкальных игр, атрибутов, пособий 3.Обновление картотеки пальчиковых игр и упражнений для детей.	Апрель
	1.Оформление музыкального зала к праздникам «День Победы!», «Выпускные!» 2.Обновление и изготовление атрибутов, пособий, презентаций, музыкальных игр, необходимых для проведения праздников. 3. Создание презентации «Музыка военных лет!»	Май

	1.Оформление музыкального зала к летним развлечениям 2.Подготовка выносного материала для проведения занятий на улице: шарики, мячи, детские музыкальные инструменты, обручи, сачок, цветы, волшебный обруч)	Июнь
	1.Оформление музыкального зала к развлечению «День семьи» 2.Создание презентации, МДИ (интерактивной) «Угадай мелодию из мультфильмов» 3.Обновление атрибутов (обручи, цветы, ленты) 4.Подготовка выносного материала для проведения занятий на улице: шарики, мячи, детские музыкальные инструменты, обручи, сачок, цветы, волшебный обруч)	Июль
	1.Создание презентации на тему «Музыкальные игры на воздухе!» 2.Подготовка выносного материала для проведения занятий на улице: шарики, мячи, детские музыкальные инструменты, обручи, сачок, цветы, волшебный обруч)	Август

3.4 Материально-техническое обеспечение Программы

В музыкальном зале созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

Музыкально-спортивный зал	Оснащен мультимедийным и другим музыкальным оборудованием: цифровое пианино, экран, проектор, музыкальный центр, электро-микрофоны, музыкальные игры, инструменты.

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности.

Образовательная область	Методическое обеспечение
«Художественно-эстетическое развитие»	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028) Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду– М.: Мозаика-Синтез, 2015 Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Санкт-Петербурга». А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. С.-П. 2000г. А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». С.-П. «Музыкальная палитра» 2004г. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – 2-е изд, перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 218 с. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2-е изд, перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 208 с. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 2-е изд, перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 128 с. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е изд, перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 240 с. **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):** https://petersburgedu.ru/ http://www.visit-petersburg.ru/calendar/ http://www.ethnospb.ru/p4 http://www.o-detstve.ru/ http://www.obruch.ru/index.php?id=1 http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Doshkol.html https://nearyou.ru/100kartin/0shed.html **Перечень ЭОР к образовательной области «Музыка»** https://nsportal.ru/svetlana-borisovna-mikhaylova введение собственного сайта на nсportal https://vk.com/club198353970 группа музыкального руководителя Михайловой С. Б. в социальной сети VK «Музыка и дети» https://pedsov.ru/ - Всероссийский учебно-методический портал педагогов. http://imc-peterhof.edu.ru/ ИМЦ Петродворцового района г. Санкт-Петербурга http://forum.numi.ru/index.php?showtopic=10524 – форум работников детского образования и культуры, форум музыкальных руководителей ДОУ

	кружок музыкального руководителя - http://moiprazdnik.blogspot.ru/p/blog-page_22.html http://imc-peterhof.edu.ru/ - ИМЦ Петродворцового района г. Санкт-Петербурга http://anichkov.edu.ru/o-tsentre - Аничков мост, Европейский образовательный центр http://www.muspalitra.ru/ - Музыкальная палитра журнал, посвященный музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста в детском саду, семье и школе http://babymusic.jimdo.com/ - журнал для музыкальных руководителей «Периодика» http://www.proflit.ru/journals - журнал «Справочник музыкального руководителя» muz-ruk.ucoz.ru – журнал «Музыкальный руководитель» http://razum.myinsales.ru/collection/Muzykalnyy-zhurnal-KOLOKOLCHIK - музыкальный журнал «Колокольчик» http://dob.1september.ru/ - журнал «Дошкольное образование» сайт: http://gdou33petergof.narod.ru – сайт нашего детского сада Источник: http://detsadi-spb.ru/detskij-sad-33-petrodvorcovogo-rajona http://nsportal.ru/svetlana-borisovna-mikhaylova - моя страница **pedsovet**.org – сетевое образовательное сообщество http://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskoe-posobie-interaktivnaja-igra-ugadai-muzyku-dlja-detei-starshego-vozrasta.html - международный образовательный портал http://www.musical-sad.ru/forum/3-130-2 - музыкальный сад, образовательный портал http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12826.html - о детстве, педагогический интернет-портал http://doshkolnik-mus.ucoz.ru/forum/3-2-1 - музыкальный руководитель в детском саду – интернет портал http://www.proshkolu.ru/user/tiunovalidia/folder/147797/- музыкально-дидактические игры и наглядные пособия http://detsad-kitty.ru/oformlenye - сайт для детей и взрослых http://kladraz.ru/scenari/dlja-detskogo-sada/scenari - сценарии праздников и развлечений http://www.detsadclub.ru/scenarii-prazdnikov - сценарии праздников Авторские игры и компьютерные презентации