Т.В. Константинова

Подписано цифровой подписью: Т.В. Константинова
Дата: 2023.10.03 09:53:03 +03'00'

ПРИНЯТА
на Педагогическом Совете
Протокол
№ 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий ГБДОУ детский сад № 33
_____Т.В. Константинова

Приказ №126-о от 31.08.2023 г.

с учетом мнения Совета родителей
протокол №1 от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа**
воспитателей

Бакун Александры Владимировны
Петрусенко Антонины Геннадьевны

**Группа: раннего возраста №2**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 33 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023

## СОДЕРЖАНИЕ


| | | |
|---|---|---|
| **1** | **Целевой раздел рабочей программы** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| **2** | **Содержательный раздел рабочей программы** | **7** |
| 2.1 | Содержание образовательной работы с детьми | 7 |
| 2.2 | Планируемые результаты реализации Программы | 45 |
| 2.3 | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников | 46 |
| **3** | **Организационный раздел рабочей программы** | **49** |
| 3.1 | Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.) | 49 |
| 3.2 | Структура реализации образовательной деятельности | 51 |
| 3.3 | Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия) | 52 |
| 3.4 | Создание развивающей предметно- пространственной среды группе раннего возраста на 2023 – 2024 учебный год | 53 |
| 3.5 | План вечеров – развлечений на 2023-2024 учебный год | 55 |
| 3.6 | Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год | 56 |
| **4** | **Летне-оздоровительный период 2024 год** | **58** |
| 4.1 | Цели и задачи, план работы (июнь, июль, август) | 58 |
| 4.2 | Система организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы на летний оздоровительный период 2024 год | 60 |
| 4.3 | Недельная сетка мероприятий на июнь, июль, август 2024 год | 61 |
| **5** | **Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)** | **62** |

# 1.Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 33

Реализуемая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно–эстетическому.

| | |
|---|---|
| Цель | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО для детей раннего возраста |
| Задачи | - Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа;<br>-Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;<br>- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;<br>- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;<br>- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.<br>2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.<br>3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.<br>4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.<br>5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.<br>6. Сотрудничество с семьей.<br>7.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.<br>8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.<br>9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).<br>10. Учет этнокультурной ситуации развития детей. |
| Краткая психолого- | Возраст детей в группе от 2 до 3 лет. Состав группы 24 человека: из них 16 девочек и 8 мальчиков. |

| | |
|---|---|
| педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы) | Дети в группе активные, дружелюбные. Проявляют интерес к совместной деятельности с педагогом.<br>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.<br>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.<br>Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.<br>В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.<br>Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.<br>Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.<br>К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.<br>Игра носит процессуальный характер, главное в ней —действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.<br>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой - либо предмет.<br>Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.<br>На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.<br>Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.<br>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. |

| | |
|---|---|
| | Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. |
| Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы) | - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<br>- Федеральный закон от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"<br>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 года № 955), далее – ФГОС ДО<br>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»<br>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»<br>**Федеральная образовательная программа дошкольного образования** (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028) |
| Образовательная область | Планируемые результаты освоения образовательной области<br>2023-2024 учебный год |
| Познавательное развитие | Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);<br>Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;<br>Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;<br>Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;<br>Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; |

| | |
|---|---|
| | Ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;<br>Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе |
| Речевое развитие | Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;<br>Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым |
| Физическое развитие | У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;<br>Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное) |
| Художественно-эстетическое развитие | Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;<br>Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;<br>Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки |
| Социально-коммуникативное развитие | Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;<br>Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;<br>Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;<br>Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении<br>Ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу») |

## 2.Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами. Программы и может реализовываться в различных видах деятельности, как сквозных механизмах развития ребенка.

Виды деятельности в раннем возрасте (2-3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

- **Занятие.** Специально организованная образовательная деятельность педагога с детьми.
- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической, двигательной деятельности по интересам и желанию детей.

  Во все виды занятий включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением и без него.

Занятия по физической культуре проводятся 2 раза в неделю инструктором по физической культуре. Занятия по музыке проводятся 2 раза в неделю музыкальным руководителем.

| **Мес яц** | **Образовательные области** | **Темы\ Направления деятельности** | **Основные задачи работы с детьми** | **Формы работы (занятия, проекты и др.)** |
|---|---|---|---|---|
| **IX-2023 г.** | Социально-коммуникативное развитие | **«Здравствуй, детский сад»**<br>1.Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br>2.Развивать игровой опыт ребенка,<br>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость<br>4. Формировать элементарные представления о людях<br>5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях . | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. | Игровое упражнение<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание |
| | Познавательное развитие | -Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>- Математические представления<br>- Окружающий мир<br>- Природа | педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.<br>Педагог расширяет представления детей об | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Развивающая игра<br>Рассказ<br>Беседа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит).<br>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. | |
| | Речевое развитие | 1. Формирование словаря.<br>2. Звуковая культура речи.<br>3. Грамматический строй речи.<br>4. Связная речь.<br>5. Интерес к художественной литературе. | Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.<br>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.<br>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Ситуация общения<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)<br>Хороводная игра с пением<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Утренний круг<br>Вечерний круг |
| | Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству .<br><br>Изобразительная деятельность.<br><br>Конструктивная деятельность.<br><br>Музыкальная деятельность.<br><br>Театрализованная деятельность.<br><br>Культурно-досуговая деятельность. | педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. | -Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>-Игра<br>Конструирование<br>-Организация выставок<br>-Слушание соответствующей возрасту народной, классической музыки<br>-Экспериментирование со звуками |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | -Музыкально-дидактическая игра<br>-Разучивание музыкальных игр и танцев<br>- Досуги, праздники |
| | Физическое развитие | Обогащать двигательный опыт детей;<br>Развивать психофизические качества;<br>Укреплять здоровье детей, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. | Физкультурное занятие<br>Игры<br>Утренняя гимнастика<br>Упражнения<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Дни здоровья |
| **X-2023 г.** | Социально-коммуникативное развитие | **«Осень»**<br>1.Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br>2.Развивать игровой опыт ребенка,<br>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость<br>4. Формировать элементарные представления о людях<br>5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях . | Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.<br>Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.<br>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. | Игровое упражнение<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Познавательное развитие | - Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>- Математичес-кие представления<br>-Окружающий мир<br>- Природа | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.<br>**2)Математические представления:** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.<br>**3) Окружающий мир**: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее).<br>**4) Природа:** Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Развивающая игра<br>Рассказ<br>Беседа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус). | |
| | Речевое развитие | 1. Формирование словаря.<br>2. Звуковая культура речи.<br>3. Грамматический строй речи.<br>4. Связная речь.<br>5. Интерес к художественной литературе. | Педагог активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей.<br>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.<br>Педагог поощряет словотворчество.<br>побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств. | Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Ситуация общения<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)<br>Хороводная игра с пением<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Утренний круг<br>Вечерний круг |
| | Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству .<br><br>Изобразительная деятельность.<br><br>Конструктивная деятельность.<br><br>Музыкальная деятельность.<br><br>Театрализованная деятельность.<br><br>Культурно-досуговая деятельность. | Педагог воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.<br>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.<br>Педагог учит аккуратно пользоваться материалами.<br>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. | -Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>-Игра Конструирование<br>-Организация выставок<br>-Слушание соответствующей возрасту народной, классической музыки<br>-Экспериментирование со звуками<br>-Музыкально-дидактическая игра<br>-Разучивание музыкальных игр и танцев<br>- Досуги, праздники |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Педагог учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).<br>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).<br>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. | |
| | Физическое развитие | Обогащать двигательный опыт детей;<br>Развивать психофизические качества;<br>Укреплять здоровье детей, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.<br>**Основная гимнастика** бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы.<br>**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя.<br>**Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.<br>**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные | Физкультурное занятие<br>Игры<br>Утренняя гимнастика<br>Упражнения<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Дни здоровья |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | культурно-гигиенические навыки при приеме пищи. | |
| **XI-2024 г.** | Социально-коммуникативное развитие | **«Моя семья. Мой дом»**<br>1.Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br>2.Развивать игровой опыт ребенка,<br>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость<br>4. Формировать элементарные представления о людях<br>5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях | Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).<br>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.<br>Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.<br>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. | Игровое упражнение<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание |
| | Познавательное развитие | - Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>- Математичес-кие представления<br>-Окружающий мир<br>- Природа | **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**<br>Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.<br>**Математические представления:**<br>педагог подводит детей к подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.<br>**Окружающий мир**: педагог расширяет представления детей о | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Развивающая игра<br>Рассказ<br>Беседа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное).<br>**Природа:**<br>Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус). | |
| | Речевое развитие | 1. Формирование словаря.<br>2. Звуковая культура речи.<br>3. Грамматический строй речи.<br>4. Связная речь.<br>5. Интерес к художественной литературе. | Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь).<br>В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.<br>Педагог поощряет словотворчество.<br>Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств. | Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Ситуация общения<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)<br>Хороводная игра с пением<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Утренний круг<br>Вечерний круг |
| | Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству .<br><br>Изобразительная деятельность.<br><br>Конструктивная деятельность.<br><br>Музыкальная деятельность.<br><br>Театрализованная деятельность. | Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.<br>Педагог учит детей лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая | -Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>-Игра Конструирование<br>-Организация выставок<br>-Слушание соответствующей возрасту народной, классической музыки |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Культурно-досуговая деятельность. | их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).<br>Педагог способствует пониманию пространственных соотношений.<br>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.<br>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).<br>Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок). | -Экспериментирование со звуками<br>-Музыкально-дидактическая игра<br>-Разучивание музыкальных игр и танцев<br>- Досуги, праздники |
| | Физическое развитие | Обогащать двигательный опыт детей;<br>Развивать психофизические качества;<br>Укреплять здоровье детей, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.<br>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя.<br>Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, | Физкультурное занятие<br>Игры<br>Утренняя гимнастика<br>Упражнения<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Дни здоровья |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).<br>Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены. | |
| **XII-2023 г.** | Социально-коммуникативное развитие | **«Человек и окружающий мир»**<br>1.Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br>2.Развивать игровой опыт ребенка,<br>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость<br>4. Формировать элементарные представления о людях<br>5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях . | Педагог оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.<br>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").<br>Педагог продолжает поддерживать желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.<br>Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. | Игровое упражнение<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание |
| | Познавательное развитие | - Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>- Математические представления<br>-Окружающий мир<br>- Природа | **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.<br>**Математические представления:** педагог подводит детей к подбору предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине.<br>**Окружающий мир**:<br>педагог расширяет представления детей о физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Развивающая игра<br>Рассказ<br>Беседа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее).<br>**Природа:**<br>педагог привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер). | |
| | Речевое развитие | 1. Формирование словаря.<br>2. Звуковая культура речи.<br>3. Грамматический строй речи.<br>4. Связная речь.<br>5. Интерес к художественной литературе. | Педагог активизирует словарь детей прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).<br>В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.<br>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество.<br>Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения. | Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Ситуация общения<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)<br>Хороводная игра с пением<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Утренний круг<br>Вечерний круг |
| | Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству.<br><br>Изобразительная деятельность.<br><br>Конструктивная деятельность.<br><br>Музыкальная деятельность.<br><br>Театрализованная деятельность.<br><br>Культурно-досуговая деятельность. | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.<br>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.<br>Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине | -Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>-Игра Конструирование<br>-Организация выставок<br>-Экспериментирование со звуками<br>-Музыкально-дидактическая игра<br>-Разучивание музыкальных игр и танцев<br>- Досуги, праздники |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | сплющенного комочка (миска, блюдце).<br>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.<br>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.<br>Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).<br>Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.<br>Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. | |
| | Физическое развитие | Обогащать двигательный опыт детей;<br>Развивать психофизические качества;<br>Укреплять здоровье детей, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.<br>**Основная гимнастика.**<br>Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между | Физкультурное занятие<br>Игры<br>Утренняя гимнастика<br>Упражнения<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Дни здоровья |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.<br>**Общеразвивающие упражнения:** одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;<br>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.<br>**Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.<br>**Формирование основ здорового образа жизни:** поощрять умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. | |
| **I - 2024 г.** | Социально-коммуникативное развитие | **«Зима»**<br>1.Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br>2.Развивать игровой опыт ребенка,<br>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость<br>4. Формировать элементарные представления о людях<br>5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях . | Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".<br>Поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. | Игровое упражнение<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Познавательное развитие | - Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>- Математические представления<br>-Окружающий мир<br>- Природа | **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**<br>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.<br>**Математические представления:**<br>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.<br>**Окружающий мир**: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).<br>**Природа:** педагог привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер). Поощряет бережное отношение к животным и растениям. | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Развивающая игра<br>Рассказ<br>Беседа |
| | Речевое развитие | 1. Формирование словаря.<br>2. Звуковая культура речи.<br>3. Грамматический строй речи.<br>4. Связная речь.<br>5. Интерес к художественной литературе. | **Формирование словаря**:<br>Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий.<br>**Звуковая культура речи**:<br>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в | Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Ситуация общения<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)<br>Хороводная игра с пением |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.<br>**Грамматический строй речи:** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.<br>**Связная речь:** побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. | Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Утренний круг<br>Вечерний круг |
| | Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству .<br><br>Изобразительная деятельность.<br><br>Конструктивная деятельность.<br><br>Музыкальная деятельность.<br><br>Театрализованная деятельность.<br><br>Культурно-досуговая деятельность. | **Приобщение к искусству:** Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.<br>**Изобразительная деятельность:** педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы. | -Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>-Игра Конструирование<br>-Организация выставок<br>-Слушание соответствующей возрасту народной, классической музыки<br>-Экспериментирование со звуками<br>-Музыкально-дидактическая игра |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.<br>**Конструктивная деятельность:** Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.<br>**Музыкальная деятельность:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.<br>педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.<br>**Театрализованная деятельность:** Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.<br>**Культурно-досуговая деятельность:** Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. | -Разучивание музыкальных игр и танцев<br>- Досуги, праздники |
| | Физическое развитие | Обогащать двигательный опыт детей;<br>Развивать психофизические качества;<br>Укреплять здоровье детей, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки | Педагог оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.<br>**Основная гимнастика:** бег: бег стайкой за педагогом, в заданном | Физкультурное занятие<br>Игры<br>Утренняя гимнастика<br>Упражнения<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Дни здоровья |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;<br>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.<br>**Подвижные игры:** Создавать условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).<br>**Формирование основ здорового образа жизни:** поощрять умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | |
| **II-2024 г.** | Социально-коммуникативное развитие | **«Я и предметный мир»**<br>1.Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br>2.Развивать игровой опыт ребенка,<br>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать | Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.<br>Педагог поддерживает стремление детей выполнять | Игровое упражнение<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | эмоциональную отзывчивость<br>4. Формировать элементарные представления о людях<br>5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях . | элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". | |
| | Познавательное развитие | - Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>- Математические представления<br>-Окружающий мир<br>- Природа | **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.<br>**Математические представления:** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.<br>**Окружающий мир**: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Развивающая игра<br>Рассказ<br>Беседа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит).<br>**Природа:** формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус). | |
| | Речевое развитие | 1. Формирование словаря.<br>2. Звуковая культура речи.<br>3. Грамматический строй речи.<br>4. Связная речь.<br>5. Интерес к художественной литературе. | **Формирование словаря**:<br>Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий.<br>**Звуковая культура речи**:<br>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.<br>**Грамматический строй речи:**<br>формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.<br>**Связная речь:**<br>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Ситуация общения<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)<br>Хороводная игра с пением<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Утренний круг<br>Вечерний круг |
| | Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству .<br><br>Изобразительная деятельность.<br><br>Конструктивная деятельность. | **Приобщение к искусству.**<br>Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.<br>**Изобразительная деятельность.**<br>педагог развивает у детей эстетическое восприятие | -Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>-Игра<br>Конструирование<br>-Организация выставок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Музыкальная деятельность.<br><br>Театрализованная деятельность.<br><br>Культурно-досуговая деятельность. | окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.<br>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.<br>**Конструктивная деятельность.**<br>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.<br>**Музыкальная деятельность.**<br>учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).<br>**Театрализованная деятельность.**<br>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.<br>**Культурно-досуговая деятельность.**<br>Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. | -Слушание соответствующей возрасту народной, классической музыки<br>-Экспериментирование со звуками<br>-Музыкально-дидактическая игра<br>-Разучивание музыкальных игр и танцев<br>- Досуги, праздники |
| | Физическое развитие | Обогащать двигательный опыт детей; | Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь | Физкультурное занятие<br>Игры |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Развивать психофизические качества;<br>Укреплять здоровье детей, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.<br>**Основная гимнастика.**<br>Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями.<br>Одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.<br>**Подвижные игры:** Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).<br>**Формирование основ здорового образа жизни:** способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | Утренняя гимнастика<br>Упражнения<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Дни здоровья |
| **III-2024 г.** | Социально-коммуникативное развитие | **«Весна»**<br>1.Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br>2.Развивать игровой опыт ребенка,<br>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать | Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.<br>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.<br>Поддерживает желание ребенка | Игровое упражнение<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | эмоциональную отзывчивость<br>4. Формировать элементарные представления о людях<br>5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях . | называть и различать основные действия взрослых. | |
| | Познавательное развитие | - Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>- Математические представления<br>-Окружающий мир<br>- Природа | **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.<br>**Математические представления:** Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.<br>**Окружающий мир**: педагог расширяет представления детей о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).<br>**Природа:** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Развивающая игра<br>Рассказ<br>Беседа |
| | Речевое развитие | 1. Формирование словаря.<br>2. Звуковая культура речи. | Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых | Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3. Грамматический строй речи.<br>4. Связная речь.<br>5. Интерес к художественной литературе. | действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.<br>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.<br>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | Ситуация общения<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)<br>Хороводная игра с пением<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Утренний круг<br>Вечерний круг |
| | Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству .<br><br>Изобразительная деятельность.<br><br>Конструктивная деятельность.<br><br>Музыкальная деятельность.<br><br>Театрализованная деятельность.<br><br>Культурно-досуговая деятельность. | Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.<br>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.<br>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.<br>педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; | -Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>-Игра Конструирование<br>-Организация выставок<br>-Слушание соответствующей возрасту народной, классической музыки<br>-Экспериментирование со звуками<br>-Музыкально-дидактическая игра<br>-Разучивание музыкальных игр и танцев<br>- Досуги, праздники |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.<br>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.<br>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. | |
| | Физическое развитие | Обогащать двигательный опыт детей;<br>Развивать психофизические качества;<br>Укреплять здоровье детей, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.<br>Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.<br>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.<br>поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | Физкультурное занятие<br>Игры<br>Утренняя гимнастика<br>Упражнения<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Дни здоровья |
| **IV-2024 г.** | Социально-коммуникативное развитие | **«Я в мире человек»**<br>1.Поддерживать эмоционально- | Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным | Игровое упражнение<br>Совместная с воспитателем игра |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br>2.Развивать игровой опыт ребенка,<br>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость<br>4. Формировать элементарные представления о людях<br>5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях . | показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. | Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание |
| | Познавательное развитие | - Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>- Математические представления<br>-Окружающий мир<br>- Природа | В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.<br>**Математические представления:**<br>подбор предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.<br>**Окружающий мир**: педагог продолжает расширять представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит).<br>**Природа:**<br>в процессе ознакомления с природой педагог поощряет | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Развивающая игра<br>Рассказ<br>Беседа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | бережное отношение к животным и растениям. | |
| | Речевое развитие | 1.Формирование словаря.<br>2.Звуковая культура речи.<br>3.Грамматический строй речи.<br>4. Связная речь.<br>5.Интерес к художественной литературе. | Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий.<br>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.<br>Педагог формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.<br>Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения. | Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Ситуация общения<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)<br>Хороводная игра с пением<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Утренний круг<br>Вечерний круг |
| | Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству .<br><br>Изобразительная деятельность.<br><br>Конструктивная деятельность.<br><br>Музыкальная деятельность.<br><br>Театрализованная деятельность.<br><br>Культурно-досуговая деятельность. | Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.<br>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.<br>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы | -Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>-Игра<br>Конструирование<br>-Организация выставок<br>-Слушание соответствующей возрасту народной, классической музыки<br>-Экспериментирование со звуками<br>-Музыкально-дидактическая игра<br>-Разучивание музыкальных игр и танцев |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.<br>Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги.<br>Учит сопровождать движения простой песенкой.<br>Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. | - Досуги, праздники |
| | Физическое развитие | Обогащать двигательный опыт детей;<br>Развивать психофизические качества;<br>Укреплять здоровье детей, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.<br>**Основная гимнастика.** упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.<br>**Подвижные игры:** педагог помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).<br>**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные | Физкультурное занятие<br>Игры<br>Утренняя гимнастика<br>Упражнения<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Дни здоровья |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены). | |
| **V-2024 г.** | Социально-коммуникативное развитие | **«Здравствуй, лето!»**<br>1.Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br>2.Развивать игровой опыт ребенка,<br>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость<br>4. Формировать элементарные представления о людях<br>5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях . | Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).<br>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".<br>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. | Игровое упражнение<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание |
| | Познавательное развитие | - Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>- Математические представления<br>-Окружающий мир<br>- Природа | В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.<br>**Математические представления:** Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Развивающая игра<br>Рассказ<br>Беседа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.<br>**Окружающий мир**:<br>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит).<br>**Природа:**<br>Педагог поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |
| | Речевое развитие | 1.Формирование словаря.<br>2.Звуковая культура речи.<br>3.Грамматический строй речи.<br>4. Связная речь.<br>5.Интерес к художественной литературе. | Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.<br>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.<br>Формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.<br>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Ситуация общения<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)<br>Хороводная игра с пением<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Утренний круг<br>Вечерний круг |
| | Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству.<br><br>Изобразительная деятельность.<br><br>Конструктивная деятельность. | Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.<br>при рисовании педагог формирует у ребенка правильную | -Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>-Игра<br>Конструирование<br>-Организация выставок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Музыкальная деятельность.<br><br>Театрализованная деятельность.<br><br>Культурно-досуговая деятельность. | позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.<br>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).<br>Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.<br>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.<br>Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | -Слушание соответствующей возрасту народной, классической музыки<br>-Экспериментирование со звуками<br>-Музыкально-дидактическая игра<br>-Разучивание музыкальных игр и танцев<br>- Досуги, праздники |
| | Физическое развитие | Обогащать двигательный опыт детей;<br>Развивать психофизические качества;<br>Укреплять здоровье детей, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, | Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.<br>**Основная гимнастика:** В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, | Физкультурное занятие<br>Игры<br>Утренняя гимнастика<br>Упражнения<br>Дни здоровья |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | приобщая к здоровому образу жизни. | двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.<br>**Общеразвивающие упражнения:**<br>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.<br>**Подвижные игры:** Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).<br>**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. | |

## 2.2 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования для детей раннего возраста.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;

2) оптимизации работы с группой детей.

| **Объект педагогической диагностики (мониторинга)** | **Формы и методы педагогической диагностики** | **Периодичность проведения педагогической диагностики** | **Длительность проведения педагогической диагностики** | **Сроки проведения педагогическо й диагностики** |
|---|---|---|---|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие". | -Наблюдение<br>-Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь<br>Май |

Инструментарий для педагогической диагностики: карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

**2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.**

В учреждении разработаны формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи, на основании которых составляется годовой план работы с семьями воспитанников.

| **Месяц** | **Темы** | **Формы работы** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **IX-2023 г.** | 1. «Адаптация ребенка к условиям ДОУ».<br>2. «Возрастные особенности»<br><br>3. «Осень» | • Консультация (дистанционно)<br>• Родительское собрание<br>• Папка - передвижка<br>Создание группы в социальной сети ВКонтакте, |
| **X-2023 г.** | 1. «Значение режима дня для воспитания детей»<br><br>2. «Соблюдаем ПДД»<br>3. «Одежда детей в группе» | • Консультация (дистанционно)<br><br>• Памятка для родителей<br>• Беседа<br>Ведение группы в социальной сети ВКонтакте |
| **XI-2023 г.** | 1. «Роль родителей в воспитании детей»<br>2. «Какие игрушки нужны малышу?»<br>3. «Гиперактивный ребенок» | • Беседа<br><br>• Консультация (дистанционно)<br>• Папка - передвижка<br>Ведение группы в социальной сети ВКонтакте |
| **XII-2023 г.** | 1. «Прогулка и ее роль в развитии ребенка»<br>2. «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»<br>3. «Все о гриппе» | • Беседа<br><br>• Консультация (дистанционно)<br><br>• Папка - передвижка<br>Ведение группы в социальной сети ВКонтакте |
| **I-2024 г.** | 1. «Дети любят потешки!»<br>2. «Почему ребенку нужна игра»<br><br>3. «Безопасность детей» | • Папка - передвижка<br>• Консультация (дистанционно)<br>• Папка - передвижка<br>Ведение группы в социальной сети ВКонтакте |
| **II-2024 г.** | 1. «Игры для непосед»<br>2. «Разный темперамент – разная эмоциональность»<br>3. «Кризис ребенка 3-х лет» | • Папка - передвижка<br>• Консультация<br><br>• Беседа<br>Ведение группы в социальной сети ВКонтакте |

| | | |
|---|---|---|
| **III-2024 г.** | 1. «Растите детей здоровыми»<br>2. «Растим будущего мужчину»<br>3. «Игра, как средство воспитания дошкольников» | • Папка - передвижка<br>• Беседа<br>• Папка - передвижка<br>Ведение группы в социальной сети ВКонтакте |
| **IV-2024г.** | 1. «Как научить ребенка чистить зубы»<br>2. «Особенности воспитания мальчиков и девочек»<br>3. «Пальчиковые игры» | • Папка - передвижка<br>• Папка - передвижка<br>• Папка - передвижка<br>Ведение группы в социальной сети ВКонтакте |
| **V-2024г.** | 1. «ПДД».<br>2. «Подведение итогов. Скоро лето!» | • Папка - передвижка<br>• Родительское собрание<br>Ведение группы в социальной сети ВКонтакте |
| **VI-2024г.** | 1. «Закаливание»<br>2. «Безопасность летом»<br>3. «Опасные насекомые» | • Папка - передвижка<br>• Беседа<br>• Консультация (дистанционно)<br>Ведение группы в социальной сети ВКонтакте |
| **VII – 2024** | 1. «Внимание, дорога!»<br>2. «Ядовитые растения» | • Консультация<br>• Папка - передвижка<br>Ведение группы в социальной сети ВКонтакте |
| **VIII – 2024** | 1. «Безопасность на дороге и дома» | • Папка - передвижка<br>Ведение группы в социальной сети ВКонтакте |

Индивидуальные консультации для родителей ежедневно по мере необходимости родителей и воспитателей.

## 3.Организационный раздел рабочей программы.

### 3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

**Организация режима пребывания детей**
**в группе раннего возраста**
**в холодный период года**

| Вид деятельности | группа раннего возраста |
|---|---|
| **Прием детей, утренний фильтр, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа** | 7.00-8.00 |
| **Утренняя гимнастика.**<br>**Игровая деятельность** | 8.00-8.20 |
| **Подготовка к завтраку. Завтрак** | 8.20-8.50 |
| **Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности** | 8.50-9.10 |
| **Занятия** | 9.10-9.20<br>9.30-9.40 |
| **Второй завтрак** | 9.40-9.50 |
| **Подготовка к прогулке.**<br>**Выход на прогулку** | 9.50-10.00 |
| **Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну** | 11.20-12.00 |
| **Дневной сон** | 12.00-15.00 |
| **Постепенный подъём, бодрящая гимнастика после сна** | 15.00-15.10 |
| **Самостоятельная игровая деятельность** | 15.10-15.20 |
| **Полдник** | 15.20-15.50 |
| **Занятия** | 15.50-16.00<br>16.10-16.20 |
| **Самостоятельная игровая, художественная, двигательная деятельность. Досуги, развлечения.**<br>**Индивидуальная работа.** | 16.20-16.40 |
| **Подготовка к прогулке.**<br>**Выход на прогулку** | 16.40-16.50 |
| **Прогулка.**<br>**Уход детей домой** | 16.50-19.00 |

**Организация режима пребывания детей в ГБДОУ д/с № 33**
**в теплый период года (июнь – август)**
детей в группе раннего возраста
Режим работы-12 часов

**Щадящий режим после острого заболевания и обострения**

| № | Длительность щадящего режима | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 15-20 дней | 20-30 дней | 1-2 месяца | более 2-х месяцев |
| | ОРЗ, острый бронхит, ангина, хр. тонзиллит, экзема | Грипп, пневмония, острый отит, инфекционные заболевания, кишечная, бронхиальная астма после обострения | Аппендицит, сотрясение головного мозга | Нефрит, пиелонефрит, ревматизм |
| | Элементы щадящего режима | | | |
| 1. | СОН - увеличение продолжительности дневного сна (укладывать таких детей нужно первыми и поднимать последними). | | | |
| 2. | КОРМЛЕНИЕ – со 2 – го блюда или с первого, но не заставляя съедать полную порцию | | | |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИЯ БОДРСТВОВАНИЯ:<br>1. Одевать как дома.<br>2. Более частый контакт со взрослыми.<br>3. Игра с любимой игрушкой.<br>4. Дать побыть одному.<br>5. Освободить от сложных занятий: счёт, гимнастика.<br>6. Обеспечить достаточную двигательную активность. | | | |
| 4. | ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРОГУЛКИ:<br>1. Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий дозируется: исключить бег, подвижные игры, прыжки, лазание.<br>2. Воздушные процедуры: на 5-7 градусов выше при контрастном методе обливания тёплой водой. Закаливание без водных процедур – 2недели.<br>3. Пить тёплую воду.<br>4. Контроль за одеждой на прогулке, уменьшение продолжительности прогулки (уходят последними, возвращаются первыми). | | | |
| 5. | Индивидуальные лечебно-профилактические оздоровительные мероприятия по назначению врача. | | | |

**Режим двигательной активности воспитанников ГБДОУ д/с № 33**

детей в группе раннего возраста

Режим работы-12 часов

| № | Формы работы | Особенности организации | Продолжительность, мин |
|---|---|---|---|
| 1 | Образовательная деятельность по физической культуре | 2 раза в неделю | 10 |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно утром перед завтраком | 5 |
| 3 | Образовательная деятельность по музыкальному развитию | 2 раза в неделю | 10 |
| 4 | Физкультминутки | Ежедневно во время образовательной деятельности | 2 |
| 5 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно утром и вечером | 8 |
| 6 | Физические упражнения на прогулке | Ежедневно утром и вечером | 8 |
| 7 | Физические упражнения после сна | Ежедневно | 4 |
| 8 | Индивидуальная работа | Ежедневно утром и вечером | 4 |
| 9 | Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно | Характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей воспитанников |
| | Время двигательной активности за неделю | | 6 часов |

## 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Виды деятельности, технологии** | **Индивидуальный маршрут развития ребенка** |
|---|---|---|---|
| Занятия развивающей направленности. Образовательные проекты. Праздники, развлечения. Тематические беседы. Организация различных видов | Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам | ✓ Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками<br>✓ Проектная деятельность<br>✓ Общение со взрослым и сверстниками | Осуществляется через личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников,<br>•организация движения (развитие общей и мелкой моторики);<br>• развитие навыков (культурно-гигиенических и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельности (игровой, исследовательской) | | под руководством взрослого<br>✓ Экспериментирование с материалами и веществами песок, тесто и др.)<br>✓ Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок<br>✓ Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)<br>✓ Восприятие смысла музыки<br>✓ Двигательная активность<br>✓ ИКТ-технологии | коммуникативно-социальных);<br>•формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивных видов - лепки, рисования);<br>•развитие речи<br>•формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);<br>•формирование представлений о пространстве, времени и количестве. |

**3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)**

( СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09. 2020 г. № 28)

( СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2)

| **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки** ***в день*** | **Продолжительность одного занятия** | **Количество образовательных занятий** ***в день*** | **Количество образовательных занятий** ***в неделю*** | **Перерывы между занятиями** |
|---|---|---|---|---|
| 20 минут | 8 – 10 мин | 2 | 10 | не менее 10 минут |

**Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.**

**Расписание непрерывной образовательной деятельности**
**в группе раннего возраста № 2**
**на 2023 – 2024 учебный год**

| день недели | образовательная деятельность |
|---|---|
| понедельник | 9.30-9.40<br>9.40-9.50<br>Физическое развитие<br>15.50-16.00<br>16.10-16.20<br>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) |
| вторник | 9.10-9.20<br>9.30-9.40<br>Познавательное развитие (ФЭМП)<br>11.10-11.20<br>Художественно-эстетическое развитие (музыка) |
| среда | 9.10-9.20<br>9.30-9.40<br>Речевое развитие<br>15.50 - 16.00<br>16.10 – 16.20<br>Художественно-эстетическое развитие (лепка) |
| четверг | 9.10-9.20<br>9.30-9.40<br>Речевое развитие<br>10.25-10.35<br>Художественно-эстетическое развитие (музыка) |
| пятница | 9.00-9.10<br>9.10-9.20<br>Физическое развитие<br>15.50 - 16.00<br>16.10 – 16.20<br>Художественно-эстетическое развитие (рисование) |

**3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды в группе раннего возраста на 2023 – 2024 учебный год.**

Среда является важным фактором воспитания и развития детей. Организация предметно-игрового пространства и предметно-развивающей среды является необходимым условием для формирования игровой, познавательной, исследовательской, творческой деятельности ребенка.

В группе создана содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, эстетически привлекательная, доступная и безопасная развивающая предметно – пространственная среда.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

| **Образовательная область** | **Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)** | **Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы** | |
|---|---|---|---|
| | | **Содержание** | **Срок (месяц)** |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр «Предметных и предметно-манипуляторных игр» | Обновить с/р игру «Доктор» и «Магазин» | сентябрь |
| | | Пополнение оборудования на тему: безопасность (машинки, плакаты, книжки).<br>Создание презентации «Берегись огня». | октябрь |
| | Центр познания и коммуникации | Обновить иллюстрации, наглядные пособия. | февраль |
| Познавательное развитие | Центр «Экспериментирования и труда» | Обновить картотеку игр по экспериментированию.<br>Обновить оборудование (формочки, пипетки, весы и т.д.) | май |
| | Центр «Сенсорики и конструирования» | Изготовление игры «Угадай, кто за кем»<br>Создание презентации на тему: «Чего не стало?» | ноябрь |
| Речевое развитие | Центр книги | Обновить книги в книжном центре | декабрь |
| | Центр театрализованной деятельности | Обновить кукольный театр | январь |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр «Творчества и продуктивной деятельности» | Обновить музыкальные инструменты | март |
| | | Распечатать раскраски по лексическим темам | апрель |
| Физическое развитие | Центр двигательной активности | Обновить обручи в физкультурном центре | июнь-июль |

## 3.5 План вечеров - развлечений, досугов на 2023-2024 учебный год

| Название мероприятия | Месяц |
|---|---|
| «Детский сад, детский сад-он так нужен для ребят!» | **Сентябрь** |
| «В гости к зайке!» | |
| «Мои любимые игрушки.» | **Октябрь** |
| «Как Петрушка вежливости учился» | |
| «В гости к мишке мы пойдем!» | **Ноябрь** |
| Игра-забава «Кто в лесу живет?» | |
| «В гости к снеговику» | **Декабрь** |
| Настольный театр «Колобок» | |
| «Новогодний калейдоскоп» | **Январь** |
| «День рождения куклы Кати» | |
| «С папой вдвоем вместе горы мы свернем» | **Февраль** |
| «В гости к хозяюшке» | |
| Развлечение к 8 марта | **Март** |
| «В гостях у доктора Витаминкина» | |
| Игра-забава «Серенькая кошечка» | **Апрель** |
| «Не играйте на дороге!» | |
| «Мы за солнышком шагаем» | **Май** |
| «В стране мыльных пузырей» | |
| «Наши любимые игрушки» | **Июнь** |
| «Прогулка с птичкой» | |
| «Ладушки в гостях у бабушки» | **Июль** |
| Показ русской народной сказки «Теремок» | |
| «Неваляшки» | **Август** |

### 3.6. Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

| Тематика мероприятий | сроки проведения | ответственные |
|---|---|---|
| Патриотическое направление | | |
| На уровне ГБДОУ | | |
| Досуг «23 февраля - День Защитника Отечества» | февраль | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Праздник «Международный женский день» | март | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г.<br>Позднякова В.В. |
| Досуг «День России» | июнь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г.<br>Позднякова В.В. |
| Развлечение «День семьи» | июль | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Духовно-нравственное направление | | |
| Внешний уровень | | |
| Участие в волонтерских акциях | в течение года | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| На уровне ГБДОУ | | |
| Развлечение «Всемирный день животных» | октябрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Досуг «День матери» | ноябрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Тематическая неделя «Что такое хорошо и что такое плохо?» | декабрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Неделя дружбы и добра | февраль | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Праздник «Масленица» | март | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Развлечение «Международный день птиц» | апрель | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| День книги | апрель | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Неделя обитателей леса | июль | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Неделя веселых игр и забав | август | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Физическое и оздоровительное направление | | |
| На уровне ГБДОУ | | |
| Неделя здоровья | ноябрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Досуг «Зимние забавы»» | декабрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Декада здорового образа жизни | апрель | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Тропа здоровья | май | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |

| | | |
|---|---|---|
| Социальное и трудовое направление | | |
| Внешний уровень | | |
| Участие в районных акциях по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма | в течение года | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| На уровне ГБДОУ | | |
| Беседа «Наш детский сад» | сентябрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Осень. «Мы любим трудиться вместе» (коллективный труд) | октябрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Беседа «Давайте договариваться и соблюдать правила» | ноябрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Новый год. | декабрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г.<br>Позднякова В.В. |
| 8 марта.<br>Фотовыставка «Я помогаю маме» | март | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Весна.<br>Коллективный труд «Сделаем наш город чистым и красивым» | апрель | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Развлечение «День защиты детей» | июнь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г.<br>Позднякова В.В. |
| «Неделя дорожной грамоты» | июль | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Неделя «Сказочная страна» | август | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Эстетическое направление | | |
| На уровне ГБДОУ | | |
| Проект «Дары осени» | октябрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Досуг «Путешествие по сказкам» | ноябрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Досуг «День театра» | март | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Развлечение «Музыкальная гостиная» | апрель | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Развлечение «Весенняя карусель» | май | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| «Рисуют дети» (рисование на асфальте под музыку) | июнь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Развлечение «В гостях у сказки» | июль | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Развлечение «Город мастеров» | август | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Взаимодействие с родителями | | |
| Внешний уровень | | |
| Участие в ежегодных совместных социальных проектах, конкурсах, акциях | в течение года | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| На уровне ГБДОУ | | |

| | | |
|---|---|---|
| Участие родителей в праздниках, выставках совместного творчества, физкультурно-оздоровительных мероприятиях | в течение года | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Дистанционная поддержка родителей через мессенджеры, социальные сети | в течение года | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Анкетирование родителей «Наша семья» | сентябрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Родительское собрание «Возрастные особенности» | сентябрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Творческая выставка «Мамины руки не знают скуки» | ноябрь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Родительское собрание «Укрепление здоровья дошкольников». | январь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Фотовыставка «Мамочка любимая моя» | март | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Консультация «Основные навыки безопасного поведения ребенка» | июнь | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Выставка «Мой семейный альбом» | июль | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |
| Фоторепортаж «Лето красное» | август | Бакун А.В.<br>Петрусенко А.Г. |

## 4 Летне-оздоровительный период 2024 года.

### 4.1. Цели и задачи, план работы (июнь, июль, август)

Цель: обеспечение охраны и укрепления здоровья детей в летний период, обеспечение двигательной активности и всестороннего развития ребенка.

Задачи:

1. Создание условий, обеспечивающих предупреждение заболеваемости и травматизма детей, сохранение и укрепление здоровья детей в летний период, используя природные факторы:
   - Закаливающие процедуры
   - Солнечные ванны, воздушные ванны
   - Профилактика плоскостопия («Дорожка Здоровья»)
   - Пешеходные прогулки
   - Бодрящая гимнастика на свежем воздухе
   - Дни Здоровья
   - Соблюдение режимных моментов
   - Проведение спортивных игр и упражнений
2. Развитие познавательного интереса, экологической культуры, расширение кругозора детей через:
   - Исследовательскую и игровую деятельность
   - Проведение мероприятий, посвященных определенным темам
   - Ознакомление с художественной литературой
3. Воспитание у воспитанников привычки повседневной физической активности.
4. Активизация вовлечения родителей в совместную деятельность с ребенком.
5. Обновление в летний период предметно-развивающей среды к новому учебному году в соответствии с возрастом детей.

***Календарно-тематический план образовательной работы***

***июнь 2024 года***

| Неделя | Тема недели | Цели |
|---|---|---|
| **1 – ая неделя** | «Неделя волшебников» | Воспитание толерантности, дружелюбия, желания помогать друг другу. |
| **2 – ая неделя** | «Россия – Родина моя» | Воспитывать патриотические чувства к Родине |
| **3 - я неделя** | «Неделя природы» | Воспитывать бережное отношение к природе, развивать любознательность. |
| **4 - ая неделя** | «Лето, лето!» | Расширять знания о лете, живой неживой природе, развивать наблюдательность. |

***июль 2024 года***

| Неделя | Тема недели | Цели |
|---|---|---|
| **1 – ая неделя** | «Неделя здоровья» | Формировать представление о здоровье и здоровом образе жизни. |
| **1 – ая неделя** | «Неделя цветов» | Закрепить знания детей о цветах, развивать любознательность. |
| **3 - я неделя** | «Неделя воды» | Формировать представления о свойствах воды. |
| **4 - ая неделя** | «Неделя обитателей леса» | Воспитывать бережное отношение к природе. |
| **5 – ая неделя** | «Неделя дорожной грамоты» | Закрепить правила поведения на дороге. |

***август 2024 года***

| Неделя | Тема недели | Цели |
|---|---|---|
| **1 – ая неделя** | «Неделя сказок» | Воспитывать интерес к книгам. |

| | | |
|---|---|---|
| **2– ая неделя** | «Неделя экспериментов» | Развивать познавательный интерес. |
| **3 - я неделя** | «Неделя веселых игр и забав» | Развивать двигательную активность детей. |
| **4 - ая неделя** | Неделя «До свидания, лето!» | Закрепить знание о лете. |

### 4.2. Система организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы на летний оздоровительный период 2024 год

| Мероприятия | Основные направления работы |
|---|---|
| 1.Создание условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, охрану и укрепление здоровья детей с учетом специфики летнего оздоровительного периода | Оптимизация режима дня<br>- прием детей на улице<br>- максимальное пребывание детей на свежем воздухе<br>- удлинение продолжительности дневного сна |
| | Использование вариативных режимов дня с учетом здоровья, возраста детей, сезона |
| | Оптимизация совместной деятельности с детьми по основным направлениям развития: физическому, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-личностному, с учетом специфики летнего периода |
| | Организация режимных процессов с использованием гигиенических и закаливающих процедур |
| 2. Организация оптимальной двигательной активности детей с учетом специфики летнего оздоровительного периода | Ежедневное максимальное время пребывания детей на воздухе с целью оздоровления, с включением естественных природных факторов |
| | Физкультурные занятия на воздухе |
| | Дни здоровья |
| | Утренняя гимнастика на воздухе |
| | Бодрящая гимнастика после сна |
| | Спортивные игры и упражнения на воздухе |
| | Подвижные игры на воздухе |
| | Двигательные разминки |
| | Пальчиковая гимнастика<br>Артикуляционная гимнастика |
| | Музыкально-ритмические движения под музыку |
| | Свободная самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе |
| | Индивидуальная работа с детьми с учетом здоровья, уровня развития и варьирования нагрузки |
| 3. Становление у детей ценностей здорового образа жизни с учетом специфики летнего оздоровительного периода | Привитие детям стойких культурно-гигиенических навыков в режимных процессах |
| | Занятия с детьми по формированию основ здорового образа жизни и ОБЖ |

| | |
|---|---|
| 4. Гигиена с учетом специфики летнего оздоровительного периода | Соблюдение общего режима дня в соответствии с сезоном |
| | Гигиена помещений ДОУ в соответствии с сезоном |
| | Гигиена одежды детей в соответствии с сезоном |
| | Соблюдение питьевого режима в соответствии с сезоном |
| | Рациональное питание детей в соответствии с действующими нормативами и сезоном |
| 5. Закаливание с учетом специфики летнего оздоровительного периода | Максимальное пребывание на воздухе с использованием естественных факторов природы |
| | Воздушные ванны на свежем воздухе (облегченная форма одежды, соответственно сезону) |
| | Воздушно-солнечные ванны на воздухе |
| | Широкое умывание (умывание прохладной водой, обливание рук до локтя) |
| | Обливание нижних конечностей |
| | Босохождение до и после сна |
| | Сон с доступом воздуха |
| 6. Лечебно-профилактические мероприятия с учетом специфики летнего оздоровительного периода | Профилактические прививки |
| 7. Взаимодействие с семьей по актуальным проблемам укрепления здоровья детей в летний период | Оформление наглядной информации по летней оздоровительной работе |
| | Консультации (групповые, индивидуальные) по вопросам воспитания и оздоровления в летний период |

## 4.3. Недельная сетка мероприятий на июнь, июль, август 2024 г.

| Дни недели | Мероприятия |
|---|---|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. СТД – показ всех видов театра, инсценированние песенок, потешек, сказок, стихотворений. Показ концертов и прочее.<br>2. Музыкальное занятие |
| ВТОРНИК | 1. Ознакомление с окружающим (беседы, целевые прогулки, наблюдения)<br>2. Музыкальное занятие<br>3. Физкультурный досуг. |

| | |
|---|---|
| СРЕДА | 1. СХД – рисование, лепка, аппликация.<br>2. Физкультурное занятие<br>3. Музыкальный досуг. |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы, заучивание стихов.<br>2. Физкультурное занятие |
| ПЯТНИЦА | 1. Игры – экспериментирование (с песком, водой и прочее)<br>2. . Музыкальное занятие |

## 5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| **Образовательная область, направление образовательной деятельности** | **Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)** |
|---|---|
| | **Федеральная образовательная программа дошкольного образования** (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028) |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2020.<br>2. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2-3 года. Губанова Н.Ф.<br>3. Игры – занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2 – 4 лет. М,: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015<br>4. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016<br>5. Развивающие игры для детей раннего возраста. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. Соляник Е. Н.<br>6. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. К. Ю. Белая<br>ПДД для малышей |
| Познавательное развитие | 1. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. Соломенникова О.А.<br>2. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста, 2-3 года. Помораева И.А., Позина В.А.<br>3. О. Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. |

| | |
|---|---|
| | 4. О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. – СПБ.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015<br>5. Филиппова Т. Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012<br>Ссылки на интернет ресурсы<br><br>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9433429555073954303&from=tabbar&text=занятия++по+позновательному+развитию+в+группе+раннего+возраста<br><br>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9149419324051542069&from=tabbar&parent-reqid=1599147257228075-1320435940470217957200184-production-app-host-man-web-yp-239&text=познавательное+развитие+для+детей+2-3+лет+по+фгосвчс |
| Речевое развитие | 1. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.<br>2. Гербова В.В., Максаков А.И. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.<br>3. О. Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Ч. 1. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016<br>4. О. Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Ч. 2. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016<br>5. О. Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Ч. 3. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016<br><br>Пальчиковые игры для детей 2-3 лет в детском саду.<br>https://yandex.ru/images/search?text=пальчиковые%20игры%20для%20детей%202-3%20лет%20в%20детском%20саду%20картотека%20с%20целями&stype=image&lr=98546&source=wiz<br><br>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3679353771980316528&text=пальчиковые+игры+для+детей+2-3+лет+в+детском+саду+картотека+с+целями&where=all<br><br>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18038894915354269514&text=пальчиковые+игры+для+детей+2-3+лет+в+детском+саду+картотека+с+целями&where=all |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Т. С. Комарова<br>2. Изобразительная деятельность в детском саду. И. А. Лыкова, Москва – 2016г.<br>3. Конспекты комплексно- тематических занятий. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003- 2016<br>4. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2009 |

| | |
|---|---|
| | 5. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» - 2014<br>**6.** Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 |
| Физическое развитие | 1. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.<br>2. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Пензулаева Л.И., Мозаика-Синтез 2014<br>3. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей.<br>4. Психическое и физическое развитие ребенка от 1 – 3 лет. М.: АРКТИ, 2002. Галанов А. С.<br>5. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 |