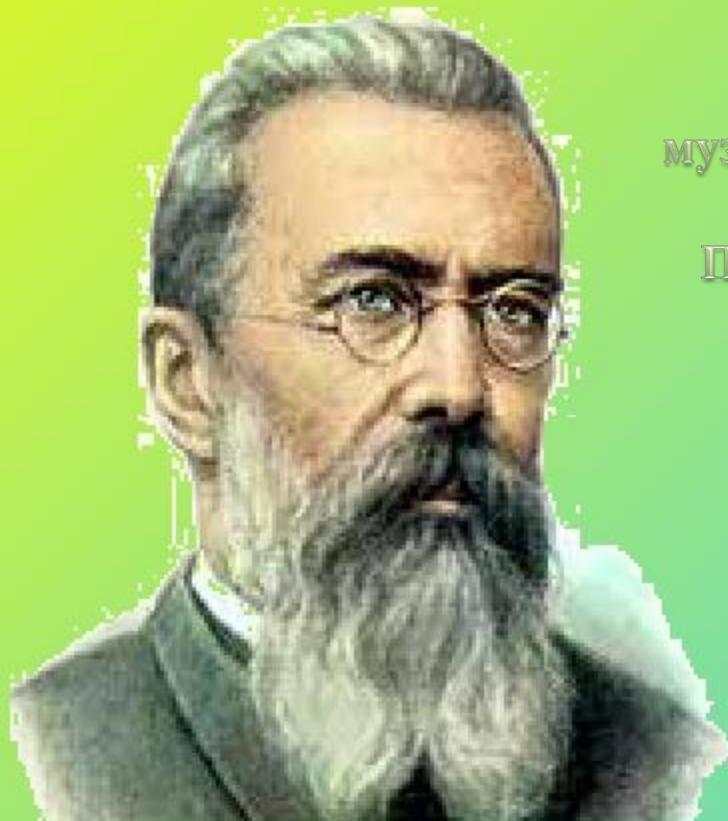
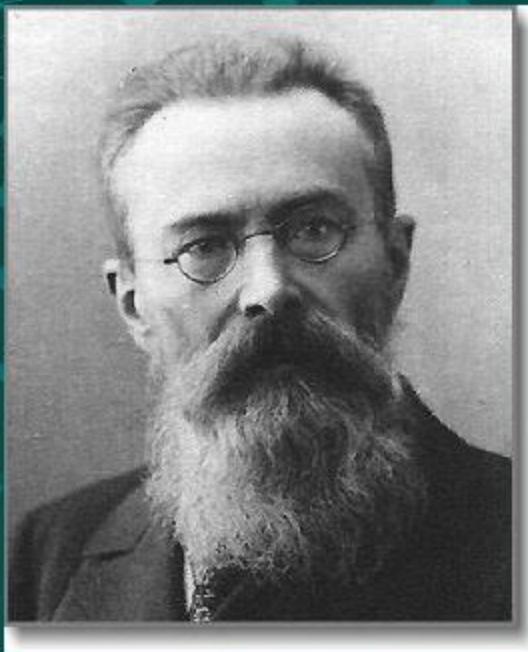


Презентацию  
подготовила  
Михайлова С. Б.  
музыкальный руководитель  
ГБДОУ д/с № 33  
Петродворцового района  
Санкт-Петербурга.



Н.А. Римский-Корсаков

# Симфоническая картина «Три чуда»



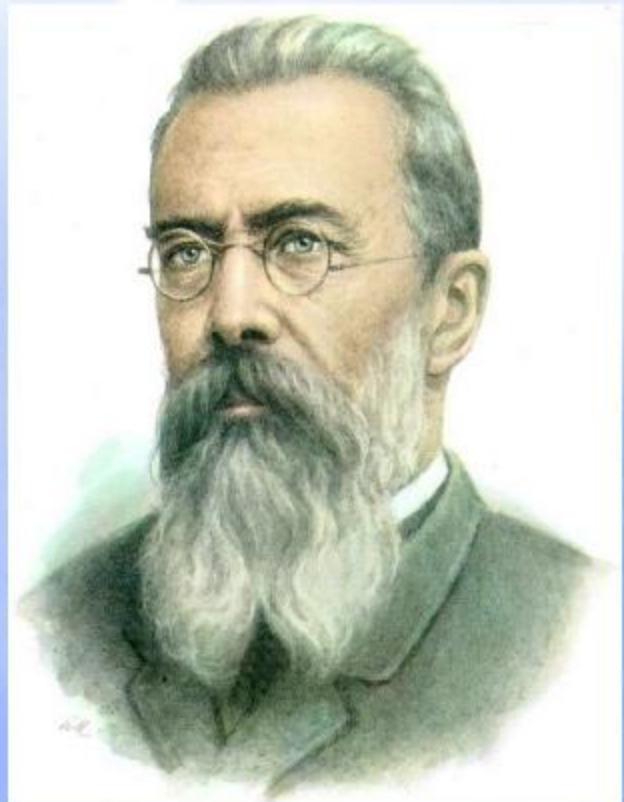
Н.А.Римский - Корсаков



А.С.Пушкин

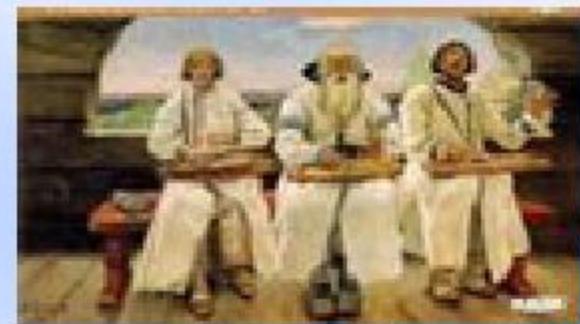
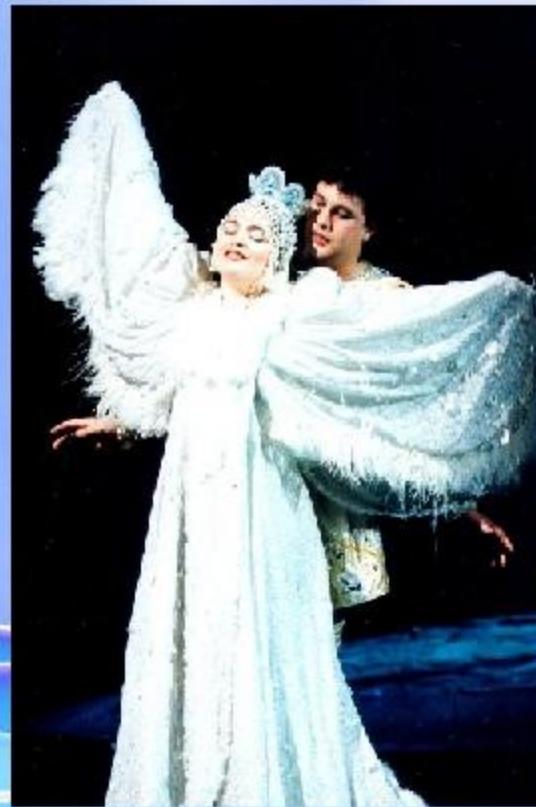


Николай Андреевич  
**Римский-Корсаков**  
**(1844-1908)**



# Николай Андреевич Римский-Корсаков

*композитор-сказочник*



# «Сказка о царе Салтане»

Опера композитора  
**Н.А. Римского-Корсакого**



*Опера-это вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыки и сценического действия.*



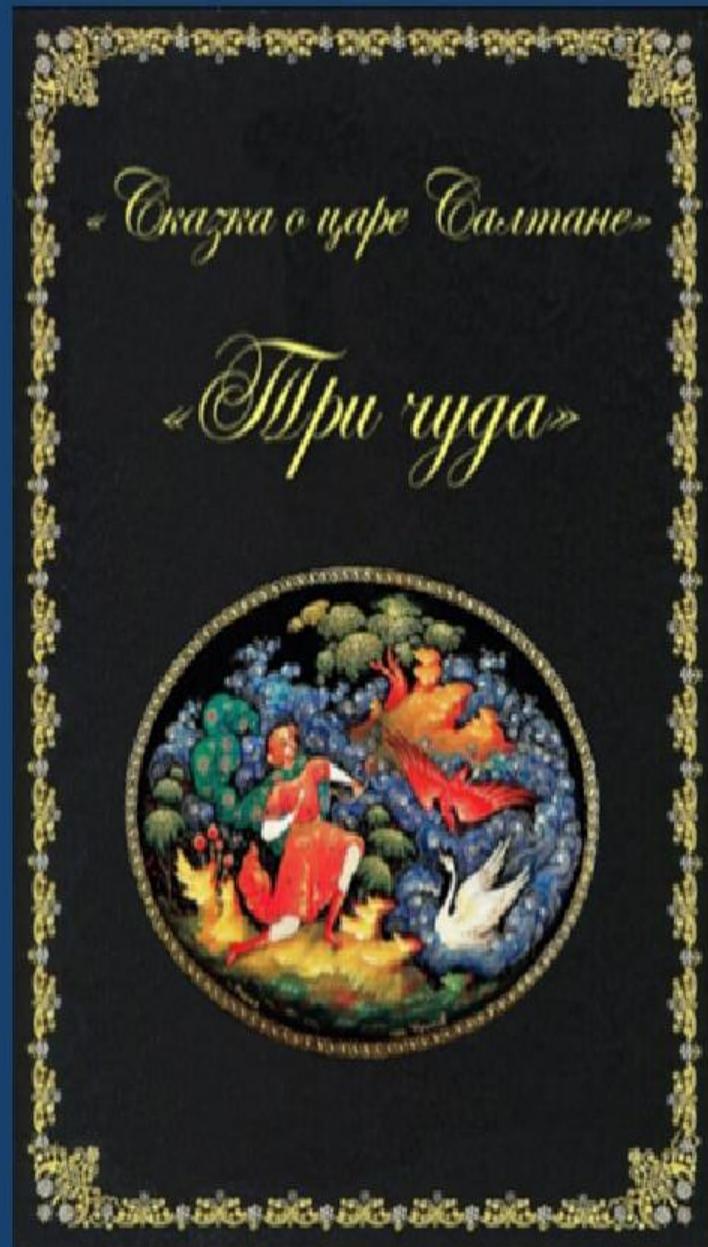


*Премьера оперы с успехом состоялась 21 октября 1900 года на сцене Московской частной оперы. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Сказки о царе Салтане» является одной из популярных опер композитора. Она была поставлена во многих российских и зарубежных театрах. Среди постановок можно отметить спектакли в Москве, Петербурге, Барселоне, Милане, Софии, Мюнхене, Берлине.*

Римский-Корсаков умел с

необыкновенным мастерством раскрыть великолепные сказочные картины в оркестровых звучаниях.

Чарующие и таинственные призывы Лебедь-птицы, вариационно изложенная песня «Во саду ли в огороде», которую с присвисточкой поёт Белочка, и мощная тема «33 богатырей» - всё это с праздничным великолепием изложено в симфонической картине «Три чуда».



# Первое чудо «Белочка»



*Белка песенки поет  
да орешки все  
грызет,  
Я орешки не  
простые все  
скорлупки золотые,  
ядра – чистый  
изумруд; белку  
холят, берегут.*



СЛЕДУЮЩЕЕ ЧУДО  
«СКАЗКИ О ЦАРЕ САЛТАНЕ» -  
ТРИДЦАТЬ ТРИ БОГАТЫРЯ  
ВО ГЛАВЕ С ДЯДЬКОЙ ЧЕРНОМОРОМ.  
ЭТО ХРАБРЫЕ ВИТЯЗИ, ЗАЩИТНИКИ  
ВОЛШЕБНОГО ГОРОДА ЛЕДЕНЦА.

# Картина Владимира Конашевича «Белка»



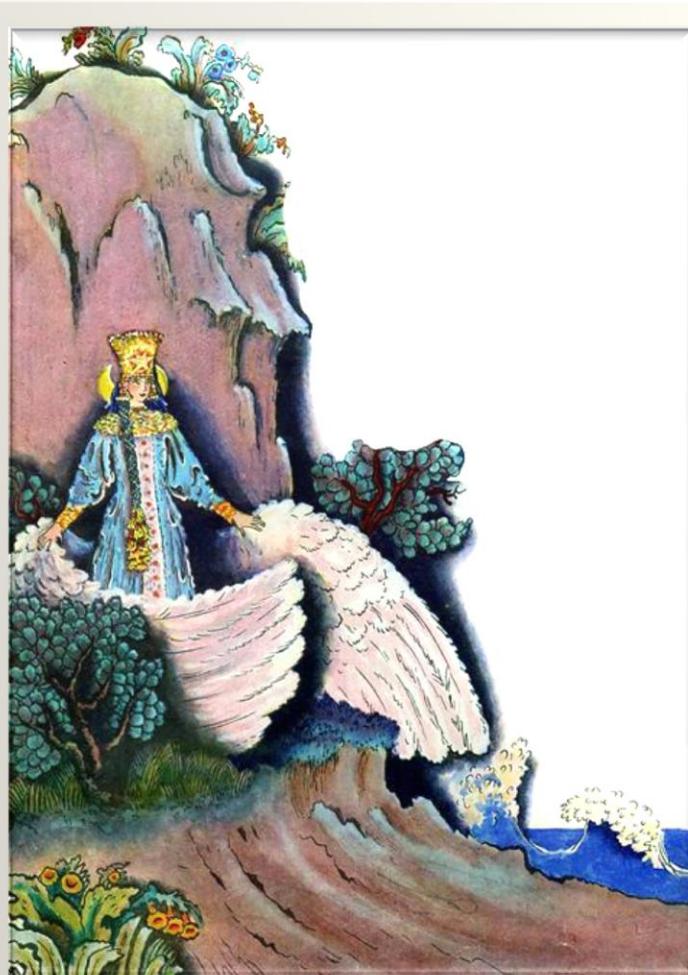
# Картина Владимира Конашевича «Тридцать три богатыря»



# Картина Михаила Врубеля «Царевна-Лебедь»



# Картина Владимира Конашевича «Царевна Лебедь»





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**